



The Foster Boy Markus Imboden

Suiza, 2011. 108 min. VO en alemán

El mayor sueño del huérfano Max es ser parte de una familia "real". Su sueño parece cumplirse cuando es adoptado por una familia de granjeros, los Bösiger. Pero sus sueños pronto se desvanecen cuando tiene que enfrentarse a los afectos y miserias de su nueva familia. La música y su acordeón serán las únicas vías de escape ante su difícil situación.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Hasta mediados del siglo XX las autoridades suizas sustraían de su entorno social habitual a huérfanos, hijos de parejas divorciadas, así como a hijos ilegítimos, para enviarlos como fuerza de trabajo al campo. Lo que era considerado como una medida para prevenir la pobreza infantil, frecuentemente llevaba a la explotación y al abuso.
- La cámara no historizó. Puesto que no debe haber ninguna distancia. Moderno y relajado miramos a la gente. Sin traicionar la tragedia, la película también es fácil, relajada. Es importante seguir los pasos de la felicidad al igual que las huellas del accidente.
- Mi película es una historia simple, sin adornos. Toma una posición, sacude contra la injusticia, es una cultura y de la civilización contra el ganado de las personas. La historia demuestra la hipocresía que se esconde bajo el manto de la tradición, de aferrarse a lo viejo, para conservar sus ventajas.

EL DIRECTOR

Markus Imboden nació en 1955 en Interlaken (Suiza). Se formó como técnico electricista y acabados sus estudios técnicos, se graduó en Filología Alemana e Historia en la Universidad de Zurich. De 1981 a 1986 fue ayudante de dirección en varios telefilmes y series de televisión en las ciudades de Zurich y Colonia. A partir de 1986 trabaja de forma independiente, como director de cine y guionista. Es miembro de la Academia Alemana de Cine y docente en la Escuela de Arte de Zurich. Con más de catorce películas a sus espaldas, su trabajo 'The Foster Boy' se vio ampliamente recompensado por el público siendo una de las películas más taquilleras de los últimos años en Suiza.

Blick

"Impresionantes imágenes, emociones fuertes y no la olvidará. Fascina incluso con momentos de ternura. El ejemplo perfecto de una película suiza excelente"

Bündner Tagblatt

"The Foster Boy te golpea con su fuerza emocional"

PREMIOS

Festival Rose d'Or (Mejor Película)
Schweizer Filmpreis (Actor / Reparto)
Festiroia International Film Festival (Actor)
Giffoni Film Festival Awards (Mejor Película)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Markus Imboden - Director
Plinio Bachmann / Jasmine Hoch - Guión
Peter von Haller - Fotografía
Marion Schramm / Andi Schrämli - Arte
Ursula Höf - Montaje
Ben Jeger - Música

Reparto

Katja Riemann
Stefan Kurt
Max Simonischek
Max Hubacher
Lisa Brand
Miriam Stein
Andreas Matti