



La jaula de oro

Diego Quemada-Díez

México, 2013. 110 min. VO en español

Tres jóvenes emprenden una dura travesía, de los barrios bajos de Guatemala hacia los Estados Unidos, con la esperanza de alcanzar una vida mejor. En su camino encontrarán una serie de adversidades que los llevará a descubrir lecciones de vida y supervivencia y a comprender la fuerza de la amistad.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Para hacer esta película hemos localizado la acción en la misma carretera en que los migrantes realizan el recorrido de Guatemala a Estados Unidos. Está filmada en orden cronológico y rodada en super16, de manera que el trabajo emula en parte a los documentales clásicos.
- Los actores jamás leyeron el guion completo, solo sus escenas. De este modo es más visceral. Así son sorprendidos ellos mismos en el transcurso de la acción y el juego artístico es más rico. Loach me comentó una vez que el buen director solo está para provocar situaciones, orientar y documentar. Eso es lo que he procurado llevar a cabo.
- No me interesa la plasticidad ni la hermosura de las imágenes, me interesan las historias, sus personajes, sus circunstancias. Mi película busca en todo momento la realidad de las acciones que ocurren en la vida real, por lo tanto, aunque sea una ficción procura acercarse lo más posible a la realidad despojándose de ese hecho ilusorio que por defecto tiene el cine.

EL DIRECTOR

Autor de los cortometrajes *A table is a table* (2001), *Yo quiero ser piloto* (2006) y *La morena* (2006), Quemada Díez es un director burgalés afincado en México. Sus primeros trabajos cinematográficos como ayudante de dirección vinieron de la mano del británico Ken Loach en *Tierra y Libertad* y de la catalana Isabel Coixet en la película *Cosas que nunca te dije*.

Posteriormente ha trabajado con otros realizadores como Fernando Meirelles, Alejandro González Iñárritu, Oliver Stone, Tony Scott y Spike Lee. Su formación se completó después colaborando en el American Film Institute de Los Angeles. .

En la actualidad, Quemada Díez está instalado en México y comparte esta nacionalidad con su país de origen. Allí ha forjado su primer largometraje *La jaula de Oro* y compagina además esta labor con la literatura.

Javier Ocaña: *El País*:

“Una obra cruda y amarga, pero también de exquisito cariño por sus protagonistas. Quemada-Díez demuestra además que el realismo y la verdad del cine social no están enfrentados con la emoción, con la metáfora, con el símbolo”.

Peter Bradshaw: *The Guardian*:

“Es una película con mucho contenido, con una gran compasión y urgencia”.

Manuel Piñón: *Cinemanía*:

“Un compromiso innegociable con la realidad, consigue dotarla de un ritmo más propio del género de aventuras. Es la mejor película del año de un director español”.

PREMIOS

Cannes. Un Certain Regard (Reparto)
Festival de Mar de Plata
Ariel Awards (9)
Fenix Awards (3)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Diego Quemada Díez - Director
Lucía Carreras / Gibrán Portela - Guión
María Secco - Fotografía
Lucía Carreras / Gibrán Portela - Arte
Leonardo Heiblum / Jacob Lieberman - Música

Reparto:

Brandon López
Rodolfo Domínguez
Karen Martínez
Carlos Chajón