



CINE CLUB CASABLANCA VALLADOLID

CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE de Marco Tullio Giordana

Sinopsis:

Durante un crucero por el Mediterráneo una familia acomodada de Brescina pierde a su único hijo que cae por la borda en plena noche. El joven logra sobrevivir, pero todo se complica cuando lo encuentra una embarcación de inmigrantes ilegales.

Ficha técnica:

Director	Marco Tullio Giordana
Guionista	Marco Tullio Giordana Maria Pace Ottieri Sandro Petraglia Stefano Rulli
Productor	Gianfranco Barbagallo Riccardo Tozzi Giovanni Stabilini Marco Chimenz
Fotografía	Roberto Forza
Montaje	Roberto Missiroli
Reparto:	Alessio Boni Michela Cescon Rodolfo Corsato Matteo Gadola Ester Hazan Vlad Alexandru Toma Marcello Prayer

Italia, Francia, Reino Unido, 2005. 115 min.
VO en italiano

La película, palabras del director

Quería hacer una película sobre el presente e inspirarme en uno de los fenómenos que más nos afectan: la irrupción de la inmigración en nuestras vidas y de cómo han modificado la fisonomía de nuestras ciudades y el tejido de nuestras relaciones. Necesitaba hablar de nuestra capacidad, o incapacidad, para asumir su presencia.

Para este proyecto era necesario un punto de vista "inocente", el de alguien que no viera a los inmigrantes desde la perspectiva racista o solidaria, un punto de vista no ideológico. Por eso el protagonista es un niño, alguien que aún no ha desarrollado prejuicios y está abierto a todas las sugerencias.

En su preadolescencia, nuestro niño se hace preguntas sobre su sexualidad, su futuro y las intenciones de sus padres. Empieza a ser crítico y acaba planteándose seriamente su entorno, y sobre todo, aprende a dudar de esas verdades tan erróneas como universales.



La crítica:

"Bordea el delicado territorio del moralismo para terminar ampliando su alcance mediante un soberbio manejo de la ambigüedad y el claroscuro".
(Jordi Costa: **Diario El País**)

"Muy apreciable, cinematográfica y éticamente. Corre el riesgo de dejar al espectador saturado de emociones y méritos"

(Francisco Marinero: **Diario El Mundo**)

Premios:

Silver Ribbon. (Sindicato Periodistas, Italia 2006)
François Chalais Award (Cannes, 2005)
Golden Globes (Italia 2006)

El director:

Marco Tullio Giordana cuenta con una amplia experiencia cinematográfica. En 1980 dirigió *To love the Damned* (Lorcano) y en 1981 *La caduta degli angeli ribelli* (David di Donatello, actriz).

Entregado durante casi dos décadas a la realización televisiva y a participaciones conjuntas con varios directores, regresó al cine en 1995 con la película *Pasolini, un delitto italiano* (David di Donatello, montaje).

En el nuevo siglo Giordana comenzó una carrera meteórica obteniendo serios premios internacionales. En el año 2000, *I 100 passi* ganaría el Mejor Guión en Venecia y en 2003, con la producción televisiva *La meglio gioventù* obtendría el máximo reconocimiento en Cannes en la sección Un Certain Regard.

Al rebufo del éxito de crítica en estos trabajos llevó a cabo *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (2005), una película que dividió a la crítica más por consideraciones morales que cinematográficas.

Su última película es *Romanzo di una strage*, un drama sobre terrorismo a caballo entre los sesenta y setenta ganadora de varios premios David de Donatello en la edición 2012.