CASA GRANDE

Una película de Fellipe Barbosa

Ambientada en el mundo de la élite social de Río de Janeiro, es la historia de un adolescente que lucha por escapar de sus padres sobreprotectores al tiempo que su familia entra en bancarrota.

Brasil, 2014. 112'. VO en portugués

La película, palabras de Fellipe Barbosa

- *Casa Grande partió de un deseo muy intimo de estar cerca de mi familia en un momento de crisis en que cayeron en bancarrota. Aproveché de ese evento para prestar atención a las cuestiones de clases sociales en Brasil, en cómo las reacciones de clase han cambiado tanto hoy. Por ejemplo, hace 20 años, antes de Lula no había tanto empleo, la gente tenia cierta dependencia de los subempleos por ejemplo. Yo hablo de esas nuevas relaciones en la casa grande, de los empleados y los patrones que está en un proceso de cambio.*

- *Creo que hay toda una reacción de compromiso hoy muy influenciada por el cine de Recife, en el Nordeste brasileño donde se hacen muchas películas personales. Creo que tenemos que buscar un cine donde nos encontremos. Durante mucho tiempo el cine brasileño habló sobre las clases sociales mas bajas. Pero faltaba colocarnos como burguesía en el cine brasileño. Creo que es lo distinto de este momento.*

Acerca de...

FELLIPE BARBOSA (1980) es director y guionista de cine. Nació en Río de Janeiro y completó sus estudios en cine en la Universidad de Columbia, Nueva York. Sus cortos, incluido el galardonado SALT KISS (2007), se han proyectado en Sundance, Clermont-Ferrand y el Festival de Cine de Nueva York. En 2007, Fellipe fue nombrada una de las 25 nuevas caras de la película independiente de la revista Filmmaker. Su largometraje documental LAURA, ganador de la beca Cinereach, ganó el premio al Mejor Documental en el Festival de Cine de Hamptons en 2011 y actuó en Hot Docs, Visions du Réel y Bafici, entre otros.

Asistió al Laboratorio de Director y Guionista de Sundance con su proyecto de cine CASA GRANDE, su debut de ficción que se estrenó en el Concurso Hivos Tiger Awards en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2014 y se proyectó en muchos otros festivales internacionales. La película ha ganado doce premios, incluidos los Premios FIPRESCI de Crítica Francesa y de Público en Toulouse, el Premio del Público en el Festival de Cine de Río y el Premio de la Crítica en el Festival de Cine de São Paulo. Su segundo largometraje es GABRIEL AND THE MOUNTAIN (2017), Visionary Prize, Gan Foundation Award en La Semaine de la Critique.

GALARDONES

Toulouse Latin America Film Festival (3)
Rio de Janeiro International Film Festival (1)
Paulínia Film Festival (1)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección Fellipe Barbosa
Guion Fellipe Barbosa / Karen Sztajnberg
Fotografía Pedro Sotero
Arte Ana Paula Cardoso
Montaje Karen Sztajnberg / Nina Galanternick
Sonido Waldir Xavier
Música Patrick Laplan / Victor Camelo
Producción Migdal Films

Reparto

Thales Cavalcanti · Marcello Novaes
Suzana Pires · Clarissa Pinheiro · Bruna Amaya
Alice Melo · Marília Coelho · Gentil Cordeiro
Georgiana Góes · Sandro Rocha · Victor Camelo
Christian Gazzetta · Lucas Mendes

Info: cineclubcasablancavalladolid.es
Correo: cineclubcasablancavalladolid@gmail.com