



Yo, él y Raquel Alfonso Gómez-Rejón

Estados Unidos, 2015. 105 min.
VO en inglés

Greg Gaines es un estudiante algo torpe que lo único que quiere es pasar desapercibido en su último año de instituto. Evita las interacciones sociales y sólo pasa su tiempo rehaciendo versiones extravagantes de películas clásicas con su único amigo, Earl. Su madre, interviene y obliga a Greg a que se haga amigo de Rachel, una compañera de clase a la que le han diagnosticado una enfermedad.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- La película tiene un único narrador: Greg. Él te cuenta la película. Y, claro, es un cineasta. Por lo tanto también pone en escena su relato. Así que el realismo se desdeña, porque le estamos viendo es el mundo a través de los ojos de Greg. Y la generación de chavales retratada no es más que cómo ve a sus compañeros el protagonista. Hasta que llegamos a la mitad de la película y todo cambia. Ahí Greg pierde el control de su vida, de su drama y también de su narración. Y ese contraste es importante. No quiero "spoilear" pero piensa en la secuencia que es un plano fijo de siete minutos. Ahí es donde Greg pierde el control. Algo más es quién lleva el volante a partir de ese momento. Cualquiera se bloquearía, pero es que Greg además tiene 17 años. Lo cual es más devastador. Sentí que yo era la única persona capaz de dirigir esta película. Hay mucho de mí en ella. Puse el alma en cada escena .

EL DIRECTOR

Alfonso Gómez-Rejón es un director, actor, productor y consejero de casting de televisión y cine estadounidense. Comenzó su carrera detrás de las cámaras y se convirtió en un prominente director secundario para importantes películas de cine. Más tarde se convierte en el director principal de comerciales y episodios de series de televisión. Entre los comerciales de TV que ha dirigido se destacan importantes compañías como American Airlines, Chevrolet y T-Mobile. Sus créditos en programas de televisión incluyen varios episodios de Glee y de American Horror Story.

En 2014, apoyado por el equipo de American Horror Story, lanza la película de terror 'The Town That Dreaded Sundown' con la que obtuvo un escaso éxito. En el año 2015 lleva a cabo su primer largometraje personal e independiente, 'Me & Earl & Dying Girl'. Con esta película consigue en el Festival de Sundance el Premio a Mejor Película y el Premio del Público. Gómez-Rejón se consolida así como una joven promesa del panorama cinematográfico actual.

Juan Sardá: Diario El Mundo:
"Trufada con deliciosos diálogos repletos de ingenio, ese romance "condenado" en todo momento nos concierne y nos conmueve. La secuencia final es de lo mejor que he visto desde hace bastante tiempo"

Peter Debruge: Variety:
"Esta película ofrece sabiduría y bromas interesantes, lo que hace que sea tan fácil adular a personajes con situaciones emocionales tan difíciles"

PREMIOS

Festival de Sundance (Película/Público)
Montclair Film Festival (Guion Original)
Seattle International Film Festival (Director)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Alfonso Gómez-Rejón - Director
Jesse Andrews - Guion
Chung-hoon Chung - Fotografía
Sarah M. Pott - Arte
David Trachtenberg - Montaje
Brian Eno / Nico Muhly - Música

Reparto

Thomas Mann
Olivia Cooke
RJ Cyler
Nick Offerman
Connie Britton
Molly Shannon
Jon Bernthal