



La muerte en la Alcarria Fernando Pomares

España, 2015. 83 min.

Dos hermanos músicos viajan a través de sus orígenes en un western musical en tierras alcarreñas, y durante el viaje interpretarán sus canciones, que evocan un mundo de raíces que fue pero que ya no es. Un poema al arte de Los Hermanos Cubero y el mundo que desprenden de sus canciones. Una película de sentidos, de paseos, de silencios y de buena música popular, intensa y personal.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Esta obra personal no persigue únicamente el disfrute del espectador, sino que fue concebida como una pieza coral que intenta reflejar de manera muy subjetiva aspectos tan trascendentales como el paso del tiempo, la vuelta a los orígenes, la evolución y la muerte.
- Llegamos a un pueblo de unos 80 o 100 habitantes un 29 de diciembre a grabar escenas con un equipo de siete personas. No había ni un alma en las calles y todas las ventanas estaban cerradas a cal y canto. Ni producción lo hubiera hecho mejor...

EL DIRECTOR

Fernando Pomares estudió en la ESCAC y actualmente está desarrollando la serie de animación "Cheeky Anna" en Francia con los estudios de animación Les Armateurs y Folimage. Su cortometraje Alto Sauce (2011) fue premiado en varios festivales. La muerte en La Alcarria es su primer largometraje.

Paco Casado: Cine en Serio
"Una película sensorial que demuestra que la poesía y la abstracción tienen cabida en el cine, algo que conviene recordar de vez cuando"

SELECCIÓN FESTIVALES

Visions du Reel
Festival L'Alternativa
Dock Of The Bay
Festival In-Edit Beefeater

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Fernando Pomares - Director
Fernando Pomares - Guion
Albert Badia - Fotografía
Bernat Vilaseca - Arte
Diana Toucedo - Montaje
Enrique G. Bermejo - Sonido
Javier R. Cortés
Oriol Campi
Los Hermanos Cubero - Música

Reparto

Enrique Ruíz Cubero
Roberto Ruíz Cubero