



## Centaurus del desierto John Ford

Estados Unidos, 1956. 119 min. VO en inglés

Ethan Edwards es un exsoldado confederado que regresa derrotado a la casa de su hermano tras haber pasado un largo tiempo en la amarga guerra de Secesión. Al poco tiempo de su llegada, un grupo de indios Comanche asesina salvajemente a toda su familia y desaparecen sin dejar rastro secuestrando a su joven sobrina Debbie. Ethan, descorazonado y cansado ya de la contienda, jura traer de vuelta a su pequeña sobrina.

### LA PELÍCULA

- En el momento de su estreno (13 de marzo de 1956), 'Centaurus del desierto' tuvo una consideración aceptable tirando a discreta: no tuvo un gran tirón comercial (fue la undécima película más taquillera en un año dominado aplastantemente por 'Rebelde sin causa'), apenas cosechó premios (se quedó sin nominaciones a los Oscar y solo obtuvo un Globo de Oro testimonial, al Mejor Intérprete Promesa para Patrick Wayne) y crítica y público se mostraron notablemente divididos en sus consideraciones hacia esta película.
- Actualmente, el American Film Institute la considera la duodécima mejor película de todos los tiempos, y la primera en su género. Para la revista Entertainment Weekly, es la decimotercera, tanto el su ranking general como por géneros, mientras que Premiere valora al Ethan Edwards de John Wayne como la 87ª mejor interpretación de todos los tiempos. En un especial para la BBC del pasado mes de julio de 2015, la crítica británica la votó como la quinta entre las cien mejores películas norteamericanas de toda la historia.

### EL DIRECTOR

"Cuando yo ya no esté, espero que se me recuerde como un tipo que hacía westerns". Ese era el gran deseo del cineasta que comenzó su carrera como actor de cortometrajes mudos en los que firmaba bajo el seudónimo de Jack Ford. Ni siquiera John Ford era su verdadero nombre: de ascendencia irlandesa pero nacido en Cape Elizabeth (Maine, USA), había sido bautizado como John Martin Feeney, y que se convirtiera en uno de los nombres imprescindibles de la Historia del Cine fue un poco por casualidad, ya que llegó a Hollywood de la mano de su hermano mayor, el también actor Frank.

'La diligencia' (1939), 'Fort Apache' (1948), 'La legión invencible' (1949) o 'Río Grande' (1950) son algunos de los inolvidables westerns que Ford ya había firmado antes de realizar la que sería una de las obras imprescindibles de su dilatada filmografía, 'Centaurus del desierto' (1956).

**Dave Kehr: Chicago Reader:**  
*"Ford explora los contrastes de nuestra identidad nacional, con su búsqueda de orden y su necesidad de violencia, su espíritu de comunidad y su búsqueda de independencia"*

**Alberto Luchini: Diario El Mundo:**  
*"Estamos ante el mejor western de la Historia. Contiene algunos de los momentos más emotivos jamás vistos, como ese plano final"*

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

John Ford - Director  
Frank S. Nugent - Guion  
Alan Le May - Novela  
Winton C. Hoch - Fotografía  
James Basevi / Frank Hotaling - Arte  
Jack Murray - Montaje  
Max Steiner - Música

#### Reperto

John Wayne  
Natalie Wood  
Jeffrey Hunter  
Ward Bond  
Vera Miles  
John Qualen  
Olive Carey  
Henry Brandon  
Ken Curtis  
Harry Carey Jr.