



The lunchbox Ritesh Batra

India, 2013. 104 min.
VO en inglés e hindi

En Mumbai, cada día, miles de amas de casa envían la comida a sus maridos a su lugar de trabajo a través de un eficiente y específico sistema de transporte. Un error en una de estas entregas pone en contacto a una joven con un hombre anodino. Juntos van construyendo un mundo de fantasía a través de notas que acompañan a la comida, lo que supone una amenaza para la vida real de cada uno. Esta película habla de la diferencia entre la vida que soñamos y la que vivimos, y del coraje que hace falta para convertir en realidad nuestras fantasías.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- La historia de mi película trata de cómo el destino a veces puede conducir nuestras vidas, la capacidad del ser humano de elegir nos hace evolucionar.
- Los "dabbawalas" son repartidores de fiambreras. Es un trabajo que se traspasa de padres a hijos. Estos repartidores llevan la comida caliente preparada por las mujeres a sus maridos al trabajo desde hace más de 120 años. Los "dabbawalas" son analfabetos y emplean sistemas complejos de colores para no equivocarse y no errar en la entrega. La Universidad de Harvard estudió el sistema y concluyó la existencia un fallo entre un millón que no fue entregado en la dirección correcta. The Lunchbox es la historia de esta excepción.
- La diversidad de mundos y barrios de Bombay ayuda a dar la idea de que la esperanza viene de lugares inesperados. Mi historia tiene una mano universal. La soledad y la nostalgia por tiempos vividos mucho mejores, a pesar de las diferencias de clase, son exactamente iguales. La devoción por los 80 de mis protagonistas es la mía, crecí en Bombay en esa época.

EL DIRECTOR

Ritesh Batra comenzó su carrera cinematográfica escribiendo y dirigiendo cortos. En árabe, dirigió *Café Regular, El Cairo*, cortometraje ganador de 12 premios internacionales, incluyendo Premio de la Crítica, Mejor Película en el Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen. Ritesh fue parte del laboratorio de Guionistas y Directores de Sundance con su proyecto "*Historia de Ram*" en 2009. En 2011 Ritesh llegó a la India para hacer un documental sobre el sistema de entrega de fiambrea en Mumbai. Fue este pequeño emprendimiento de Ritesh que conceptualiza su primer largometraje "*The Lunchbox*".

The Lunchbox se estrenó en el Cannes Semana de la Crítica 2013 y ganó Rail d'Or (Grand Golden Rail). *The Lunchbox* ha sido nominada para 33 premios y ganadora de 25 premios internacionales. En 2014, fundó su propia compañía de producción Poetic License Motion Pictures y actualmente desarrolla varias películas.

Abril / Mayo / Junio 2015. Película 10

Deborah Young: The Hollywood Reporter:

"Lo más entrañable es la delicadeza con la que el director y guionista Ritesh Batra revela las esperanzas, las tristezas, los pesares y los temores de la gente común, sin ningún signo de condescendencia o truco narrativo".

Jay Weissberg: Variety:

"Batra utiliza adecuadamente la tensión, tomando buenas decisiones basadas más en el personaje y en la situación que en la necesidad de complacer a la audiencia".

PREMIOS

Cannes Film Festival (Rail d'Or)
Zagreb Golden Pram Award
Amazonas Film Festival, Brazil
Odessa International Film Festival

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Ritesh Batra - Dirección
Ritesh Batra - Guion
Michael Simmonds - Fotografía
Shruti Gupte - Arte
John F. Lyons - Montaje
Max Richter - Música

Reparto:

Irfan Khan
Nimrat Kaur
Nawazuddin Siddique
Denzil Smith
Bharati Achrekar
Nakul Vaid
Yashvi Puneet Nagar
Lillete Dubey

Info: cineclubcasablancavalladolid.wordpress.com
Correo: cineclubcasablancavalladolid@gmail.com