



CINE CLUB CASABLANCA VALLADOLID

HASTA VER LA LUZ de Basil da Cunha

Sinopsis:

Sombra vive con una iguana llamada Dragón. Una vida solitaria y nocturna. Deambula por los barrios criollos de chabolas en Lisboa, intentando reunir el dinero que debe al jefe de la banda local. Tras verse involucrado en un atraco, es perseguido hasta el amanecer.

Ficha técnica:

Dirección y guión:	Basil da Cunha
Dirección de fotografía:	Patrick Tresch
Sonido:	Filipe Tavares Philippe Ciompi Adrien Kessler
Montaje:	Renata Sanco Basil da Cunha Emilie Morier
Producción:	Box Productions LA HEAD
Música:	Filipe Tavares
Actores:	Pedro Ferreira João Veiga Nelson da Cruz Duarte Paulo Ribeiro Ana Clara Baptista

Suiza, Portugal 2013. 95 min.
VO en criollo caboverdiano

La película, palabras del director.

- La película se articula alrededor de las personas, en una especie de reinterpretación de sus vidas en las que interpretan unos personajes. La ficción es el mejor medio para enfatizar realidades duras e incongruentes. Todas mis películas buscan traer siempre la dignidad a quienes en este mundo se les ha negado demasiado.
- El tono realista que suele tener el cine negro se asocia a veces con la locura y con lo absurdo de la vida poética. La combinación de ambos elementos crea una especie de humor poco convencional que se mantiene en toda la película.
- Los actores nunca ensayan, no leen el guión. Les doy unas pequeñas pistas, metas por las que tienen que pasar, y el resto es un poco como el jazz, una especie de improvisación.



La crítica:

"Mezcla el mejor cine neo-noir con la observación documental contribuyendo a crear un thriller verité desbordante de autenticidad".

(Mark Kermode: *The Observer*)

"El duro retrato de un barrio a través de los términos teatro y vida que en ningún momento cede a la tentación de "documento social".

(Luis Miguel Oliveira: *Público—Pt*)

"Basil da Cunha filma con credibilidad y cierta garra una inédita Lisboa: la del lumpen, la droga, la violencia y las bandas".

(Javier Ocaña: *El País*)

Seleccionada en:

Cannes Film Festival (Directors' Fortnight)
International Film Festival Rotterdam

El director:

Suizo de origen portugués, nacido en 1985. Realiza varios cortometrajes de forma autodidacta e ingresa en el Departamento de Cine / Cinéma du réel de la HEAD – GINEBRA (Alta Escuela de Arte y Diseño de Ginebra) en 2007.

En 2011 y 2012, sus cortometrajes *Nuvem* y *Os vivos tambem choram* son seleccionados en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes, donde *Os vivos...* gana la mención especial del Premio Illy al mejor cortometraje.

Hasta ver la luz es su película de diplomatura Bachelor y su primer largometraje.