



Blue ruin

Jeremy Saulnier

Estados Unidos, 2013. 91 min. VO en inglés

Dwight es un treintañero sin techo que vive en su coche, un destartado Pontiac azul. Deambula por la ciudad y sobrevive recogiendo botellas en la playa, hasta que un día su rutina se trastorna al enterarse de una terrible noticia. Esto le lleva a tomar una decisión descabellada y a volver a la casa de su infancia para llevar a cabo una extraña venganza.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Ponerle nombre a una película a veces resulta más difícil que hacerla. A pesar de la naturaleza violenta del filme, no quería un título demasiado duro. BLUE RUIN funciona bien como referencia literal a aspectos de la película (el océano Atlántico, el Sedan azul oxidado del protagonista) y también como un reflejo de su tono cruel y brutal. Además es una frase que significa "debacle", así que funcionaba bien a varios niveles.
- Me influyó mucho el realismo dramático y el detalle procedimental de "Ladrón" de Michael Mann, pero mis inspiraciones para BLUE RUIN fueron más literarias, sobre todo los trabajos de George Pelecanos y Cormac McCarthy. Ellos son la prueba de que, aunque América puede ser un lugar de desigualdad, lucha y violencia, también engendra buenos escritores.

EL DIRECTOR

Jeremy nació y creció en Alexandria, Virginia, y trabaja como director y director de fotografía en Brooklyn, Nueva York. Estudió en la Escuela de Artes Tisch y desafía al mundo del video para financiar sus películas independientes. Dirigió y fotografió el corto ganador CRABWALK (Clermont-Ferrand 2005), y la película de culto de horror y comedia MURDER PARTY, distribuida en el 2007 por Magnolia Pictures. Importantes créditos como director de fotografía incluyen SEPTIEN de Michael Tully (Sundance, Rotterdam 2010) y sus colaboraciones con el director Matthew Porterfield: HAMILTON (Viennale, 2007), PUTTY HILL (Berlín, SXSW, 2010) y I USED TO BE DARKER (Sundance, Berlín, 2013)

Pablo Glez. Taboada: Cinemanía:
Un thriller de venganza cocido a fuego lento, con atmósfera opresiva, una interpretación principal de notable alto y una medición dramática acertada.

Kim Newman: Empire:
"Un thriller duro, esbelto, reflexivo y profundo, 'Blue Ruin' presenta a Jeremy Saulnier como un prometedor autor indie y a Macon Blair como un actor principal poco corriente."

Philipp Engel: Fotogramas:
"Blue Ruin' se merece buena nota, y Figurar en la lista de mejores películas del año."

PREMIOS

Festival Cannes: Premio FIPRESCI
Festival de Gijón: Mejor director

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Jeremy Saulnier - Dirección
Jeremy Saulnier - Guión
Jeremy Saulnier - Fotografía
Julia Bloch - Montaje
Brooke Blair / Will Blair - Música

Reparto

Macon Blair
Amy Hargreaves
Devin Ratray
Sidné Anderson
Kevin Kolack