



# CINE CLUB CASABLANCA VALLADOLID

## LA ESPECTADORA de Paolo Franchi

### Sinopsis:

¿Cuántas veces nos gusta una persona y no nos atrevemos a decírselo? ¿En cuántas ocasiones nos hemos quedado sorprendidos por la belleza de alguien y no nos hemos atrevido a contárselo?

Esto es lo que sucede a Valeria, una solitaria muchacha de 26 años. Massimo es un cuarentón que vive en frente de su casa y al que Valeria no puede dejar de espiar a través de las ventanas de su apartamento. Pero Massimo se traslada a Roma repentinamente y la existencia de Valeria comienza a derrumbarse. Pero entonces, conocerá a Flavia...

### Ficha técnica:

Dirección:	Paolo Franchi
Guión:	Daniella Casselli Paolo Franchi Reinaldo Rocco
Fotografía:	Giuseppe Lanci Stafano Paradiso
Música:	Carlo Crivelli
Reparto:	Barbora Bobulova Andrea Renzi Brigitte Catillon Chiara Picchi Matteo Mussoni Giuseppe Lanci Stefano Paradiso

Italia, 2004. Drama. 98 min.  
VO Italiano

### La película, palabras del director

Observar el curso de la vida de un desconocido. Seguirle de repente lejos de casa, tras un impulso irrefrenable. Quedarse cerca como una sombra que no se deja rozar. ¿Se le puede llamar amor a esto? ¿O patología de una afirmación amorosa? Quizás solo se trate de incapacidad de salir del propio mundo interior, miedo de enfrentarse a una realidad que se desentiende de las expectativas.

### Seleccionada en:

New York Tribeca Film Festival  
Chicago International Film Festival  
Annecy Italian Cinema Festival  
Art Film Festival  
Bergamo Film Meeting  
Mons International Festival of Love Films



### La crítica:

*"Inteligente disección de una mentalidad atormentada y solitaria".*

**Mirito Torreiro - Fotogramas**

*"Tiene la virtud de imponer su propio ritmo y de irse haciendo gradualmente adictiva".*

**Antonio Weinrichter - Diario ABC**

*"De la imposibilidad del amor, y también de la necesidad del amor, hermoso film sobre sentimientos encontrados".*

**Maurizio Cabona - Il Giornale**

### Premios:

*(Dirección, Producción, Interpretación femenina)*  
Bergamo Film Meeting, Mons International Festival of Love Films, Golden Globes Italy, Federazione Italiana Cinema d'Essai, Annecy Cinema Fest, Art Film Festival

### El director:

Paolo Franchi estudió en el instituto cinematográfico Ipotesi Cinema, en Bassano del Grappa, bajo la tutela de Ermanno Olmi. Posteriormente se licenció en la modalidad de dirección en el Centro Sperimentale di Cinematografia. Su primer cortometraje tras su formación, *La Storia Che Segue* (1994) fue seleccionado a competición en el Festival de Venecia y participó con él en diversos festivales internacionales. En 1996 volvió a competición al festival, esta vez con el mediodometraje *Frammenti di Sapienza*.

Dedicado a la labor de ayudante de dirección para Nanny Loy, Francesco Maselli y Peter del Monte, su primer largometraje fue *La Spettatrice* (2006), película que además estuvo nominada a los premios de cine italianos como Mejor Dirección Novel. Desde entonces ha realizado dos películas más, *Nessuna qualità agli eroi* (2007) y *E la chiamano estate* (2012).