



## Ciudad muerta

### Xavier Artigas, Xapo Ortega

España, 2014. 123 min.  
VO en catalán y castellano

Junio de 2013. Un grupo de 800 personas ocupa un cine abandonado de Barcelona para proyectar un documental. Rebautizan el antiguo edificio en honor a una chica que se suicidó dos años antes: Cine Patricia Heras. ¿Quién era Patricia? ¿Por qué se quitó la vida y qué tiene que ver Barcelona con su muerte? Esto es lo que quiere dar a conocer esta acción de gran impacto mediático: que todo el mundo sepa la verdad sobre uno de los peores casos de impunidad que ha visto Barcelona, la ciudad muerta.

#### LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Una de las apuestas que teníamos con nosotros mismos era desestigmatizar el lenguaje audiovisual activista y por ello quisimos construir un lenguaje cinematográfico para esta denuncia, que no fuera identificable solamente por la gente que ya estaba convencida de antes. Ahora mismo aquí no hay un periodismo de investigación serio. Sí que está cambiando un poco el panorama a raíz del 15-M. Antes había miedo a tratar en los medios temas que reflejasen ciertas realidades representadas por movimientos sociales. Nunca es tarde para rectificar y quizá sí que esté cambiando algo.
- Nosotros no somos antisistema ni estamos vinculados al movimiento okupa. Somos ciudadanía organizada a través del audiovisual que hacemos periodismo de investigación y que cuando sale una verdad determinada en los medios de comunicación la contrastamos, que es lo que tendría que hacer cualquier periodista de manera sistemática. En este sentido, si nosotros pertenecemos a algún bando es a aquél que ha cuestionado la versión oficial. Y sí que se ha generado una hegemonía que ha hecho que mucha gente esté de acuerdo en que hay algo que no funciona bien en esta ciudad.
- El documental tiene una voluntad muy clara de no ser panfletario. Obviamente representa a una parte porque da voz a aquellas personas que nunca la tuvieron. Por eso esta parte está sobrerrepresentada. Y hemos intentado mantener un estilo sobrio y riguroso.

#### EL DIRECTOR

Xavier Artigas dirige y produce en 2012 su primer largometraje documental, [NO-RES], que gana el Primer Premio del Documenta Madrid. En 2013, estrena junto con Xapo Ortega su segundo largometraje, Ciutat morta, que obtuvo la Biznaga de Plata del Festival de Málaga de este año. Xapo Ortega ha desarrollado su carrera profesional en torno a la arquitectura y el diseño gráfico, creando en 2004 su propio estudio, setdos.com. Colabora con diferentes colectivos, para los que genera material videográfico de denuncia política y social, entre ellos la productora independiente Metromuster, fundada por Artigas.

**Jordi Évole: El Periódico:**  
*“Gracias Xavi y Xapo por descubrirnos en “Ciutat morta”, sobre todo, la ironía, la sensibilidad y la poesía de Patricia Heras”*

**Diego Galán: El País:**  
*“Esta obra de Xavier Artigas y Xapo Ortega es tan extraordinaria como sobrecogedora, y debería difundirse por todos los lugares. El rigor y la valentía se dan la mano para un serio trabajo de campo que documenta de forma incuestionable la verdad”*

#### PREMIOS

Festival de Málaga  
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva  
Galardón Ciudad de Barcelona

#### FICHA TÉCNICA

##### Dirección

Xavier ARTIGAS  
Xapo ORTEGA

##### Guión

Mariana HUIDOBRO  
Jesús RODRIGUEZ

##### Fotografía

Xavier ARTIGAS  
Xapo ORTEGA

##### Montaje

Xavier ARTIGAS  
Núria CAMPABADAL

##### Música

Las Casicasiotone