



## El Rayo

Fran Araújo

Ernesto de Nova

España, 2013. 86 min.

VO en Castellano

Después de trece años en España, Hassan ya no encuentra trabajo así que decide emprender el viaje de vuelta a casa. Invierte todos sus ahorros en un tractor de segunda mano para ganarse la vida en su país y se lo lleva a Marruecos conduciendo. Cuando llegó a España no tenía nada, ahora regresa con su única posesión: el Rayo.

### LA PELÍCULA, PALABRAS DE LOS DIRECTORES

- Esta película no está basada en hechos reales, es una historia real. El protagonista no es un actor, es un inmigrante marroquí que llegó a España sin nada y ahora regresa con su única posesión, un tractor. Cuando conocimos la historia de Hassan nos cautivó, así que decidimos echarnos a la carretera con él y su Massey Ferguson, que apenas alcanza los 30km/h, y poner rumbo a Marruecos. "El Rayo" es el resultado de ese viaje. Una road movie por la España de las carreteras secundarias donde todo lo que sucede tiene una base real y todas las personas que aparecen se interpretan a sí mismas.
- El gran reto desde la dirección radicaba en compaginar el rigor formal y fotográfico con la libertad de un rodaje en carretera, con personajes reales y un alto grado de improvisación. Queríamos abrir la puerta a todos los eventos que surgieran en el camino sin perder nunca de vista la historia que estábamos contando y, sobre todo, a su protagonista. Quizá ése fue el mayor compromiso para nosotros, ser fieles a la persona de Hassan en su representación cinematográfica. Desde el primer día la película se convirtió en una gran negociación entre el azar y las necesidades, la realidad y la ficción, nosotros, él y las circunstancias de este particular rodaje.

### LOS DIRECTORES

FRAN ARAÚJO nació en Vigo en 1980 y "El rayo" es su primer largometraje como director. Comenzó su carrera como guionista en la serie "Periodistas" y desde entonces ha escrito y dirigido varios documentales (Marineros en Tierra, Proteger bajo el Fuego, El Desafío de Garamba) y varios cortometrajes) premiados en diferentes festivales. Actualmente desarrolla tres proyectos de largometraje para Tele5 Cinema e imparte clase en la Factoría del Guión.

ERNESTO DE NOVA nació en Elche en 1980. Empezó Medicina pero abandonó por Comunicación Audiovisual. "El Rayo" es su primer largometraje como director. Ha trabajado en TV en producción, montaje y realización (Amar en tiempos revueltos, Igual-es,...) así como en comerciales, sobre todo en montaje. Actualmente trabaja como montador de series de ficción y desarrolla un nuevo proyecto cinematográfico.

**Jonathan Holland: The Hollywood Reporter:**

*"Un película encantadora y profunda sobre la particular odisea de un hombre atractivo y extraordinario".*

**Jordi Costa: Diario El País :**

*"Es, al mismo tiempo, western y road movie, documento y simulacro: una ópera prima libre y ajena a todo exhibicionismo, que convoca una firme ilusión de verdad a través de la impureza y el cruce entre lo vivido y lo representado".*

**Michael Pattison: Sight and Sound:**

*"Demuestra que una película sería no tiene por que ser triste".*

### PREMIOS

Fantasporto (Jurado)  
Festival Internacional Cine Ourense (Jurado)  
Festival de Cine de Alicante (Película)

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Fran Araújo y Ernesto de Nova - Dirección  
Fran Araújo y Ernesto de Nova - Guion  
Diego Dussuel - Fotografía  
María Zapico - Arte  
Pablo Gil Rituerto- Montaje  
Nacho R. Arenas - Sonido  
Ana Villa y Juanjo Valmorisco - Música

### Reparto:

Hassan Benoudra