



Solo el viento Benedek Fliegauf

Hungría, 2012. 108 min. VO en húngaro

En una granja remota vive una familia húngara de etnia gitana: la madre, que trabaja como empleada doméstica, los hijos, Anna, una adolescente escolarizada, y Rio, y un abuelo, incapacitado tras un ataque cerebral. Estamos en verano y, desde hace varios meses, una banda racista se dedica a atacar a las familias gitanas y a quemar sus casas.

LA PELÍCULA, PALABRAS DEL DIRECTOR

- Los asesinos son sencillos, gente común: escuchan radios comerciales, van a centros comerciales, de tiendas, pagan hipoteca y quizá tienen hijos. El asesinato es por lo general solo un episodio en sus vidas que les destruye, a ellos y a su entorno. Son perdedores. Al menos es la conclusión a la que llegué después de realizar varias entrevistas en profundidad con asesinos convictos.
- Me metí en un coche con alguien y fuimos a escuelas, a poblados gitanos y comenzamos nuestra búsqueda. Con solo unos pocos descansos, hicimos esto durante un año. El casting es un proceso fascinante cuya esencia no se puede explicar: ¿qué hace que funcione una situación entre dos personas? Lo importante era una sensación de ritmo y la habilidad de concentrarse. Pero al final lo fundamental es ser capaz de disfrutar de la compañía del otro, especialmente con los personajes principales.
- Rodar una película puede ser un proceso muy largo, y la vida, parece ser, es muy corta. Buscamos actores y localizaciones en los asentamientos, durante periodos de trabajo bastante largos. Naturalmente, para mí era también muy importante meterme en las situaciones más auténticas que fueran posibles, y acumular experiencias reales.

EL DIRECTOR

Uno de los jóvenes directores más reconocidos internacionalmente de su país, Bence Fliegauf volvió a su Hungría natal para rodar su quinto film, "Solo el viento". Su película anterior, "Womb", se rodó en inglés y la protagonizó Eva Green (007: Casino Royale, Soñadores/The Dreamers) y Matt Smith (Dr. Who de la BBC). "Womb" era la inquietante historia de una mujer que no puede escapar de las complejidades de su decisión de replicar a su propio amante y criarlo como a su hijo. "Womb" fue descrita como "una de las películas más hermosas de este año" por Screen International, y se estrenó en 2010 en el Festival de Locarno. "Milky Way", su película de 2007 ganó el Leopardo de Oro en Locarno y el Premio a Mejor Película Independiente en el Festival L'Alternativa de Barcelona. "Dealer" ganó el Premio del Público en el Festival de Berlín en 2004, y varios premios al director en distintos festivales como Mar de Plata, Wiesbaden, Lecce... Su debut, "Forest", ganó el premio Wolfgang Staudte en el Festival de Berlín de 2003.

Jordan Mintzer: The Hollywood Reporter:

"Una narración sobre un día en la vida de una familia gitana amenazada por una serie de ataques racistas con una absorbente estética"

Luis Martínez: Diario El Mundo:

"La imagen no para un segundo de vibrar hasta envenenar cada premoción con la virtud de lo inevitable"

Alissa Simon: Variety:

"Crea un ambiente de creciente amenaza sin recurrir al histrionismo"

PREMIOS

Berlin International Film Festival (Jurado)
Berlin International Film Festival (A.I. Film Award)
Istanbul International Film Festival (Mejor película)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Benedek Fliegauf - Dirección
Benedek Fliegauf - Guión
Zoltán Lovasi - Fotografía
Lorinc Boros - Arte
Xavier Box - Montaje
Adrian Baumeister - Sonido

Reparto

Lajos Sárkán
Katalin Toldi
Gyöngyi Lendvai
Attila Egyed
György Toldi
Emese Vasvári