



Japanese Story Sue Brooks

Australia, 2003. 99 min. VO en inglés

Sandy Edwards, una ambiciosa geóloga, recibe el encargo indeseado de enseñar a Hiromitsu, un hombre de negocios japonés, las minas y desiertos de Pilbara, con vistas a vender a su compañía el software de geología único que ella ha estado desarrollando. En el entorno de esta zona despoblada de Australia, estos dos extraños, que son diametralmente opuestos, se encontrarán juntos en una situación potencial de vida o muerte.

La película, palabras de SUE BROOKS

- Mi película se concibió a mediados de la década de los noventa cuando los temas de género, los valores étnicos y la diversidad cultural estaban en alza en la redefinición de Australia como nación. Sin embargo, la película sólo se pudo llevar a cabo una década después, cuando aquellos temas habían quedado relegados por otros dos ; la amenaza a la herencia británica de Australia por parte de los refugiados y de los ciudadanos no europeos y la revisión del pasado colonial y la reconciliación del Estado con los pueblos indígenas. Estas agendas nacionales marcaron la recepción de la película que, en su conjunto, ayudaba a explicar y afrontar el futuro de Australia aportando una perspectiva de un mundo exitoso, nuevo y multicultural.

Acerca de...

Sue Brooks nació en Pyramid Hill, Victoria, en 1953. De vocación tardía en el mundo del audiovisual, estudió cine y televisión tras haberse dedicado a una aseguradora médica. Sus créditos de dirección incluyen los largometrajes Road to Nhill (1997) y Japanese Story (2003), que ganó ocho Australian Film Institute Awards, los premios de la Academia de Cine Australiana.

Francisco Marinero: Diario El Mundo

Una película pausada, contemplativa, melancólica y rigurosamente realista, con espléndida fotografía panorámica

David Stratton: Variety

Una experiencia emocional muy poderosa gracias a la mejor actuación de Toni Collette en toda su carrera profesional

PREMIOS

Australian Film Institute (8)
Film Critics Circle of Australia Awards (5)
IF Awards (4)
Miami Film Festival (FIPRESCI)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Sue Brooks · Director
Alison Tilson · Guion
Ian Baker · Fotografía
Kelvin Sexton · Arte
Jill Bilcock · Montaje
Elizabeth Drake · Música
Samuel Goldwyn Production · Producción

Reparto

Toni Collette
Gotaro Tsunashima
Matthew Dyktynsk
Lynette Curran
Yumiko Tanaka
Kate Atkinson