



Silenced Hwang Dong-hyuk

Corea del Sur, 2011. 125 min.
VO en coreano

Gang In-ho, que está trabajando para poder pagar la operación quirúrgica de su hija, se apunta como maestro a una escuela para niños con discapacidades auditivas en Gwangju. Pero descubre una fea verdad: los niños están sufriendo abusos sexuales por parte de sus profesores. Cuando se decide a luchar por los derechos de los niños y denunciar estos crímenes, In-ho se alía con la activista Seo Yu-jin, defensora de Derechos humanos.

La película, palabras de HWANG DONG-HYUK

- Al principio leí el libro sabiendo que era de Jee-young Cong. Al momento me di cuenta que estaba basado en una historia real. Cuando lo terminé, tuve que leerlo dos veces aunque solo con la primera lectura sentí ya la carga y necesidad de dirigir. Tuve que tener mucho cuidado diseñando los personajes porque las personas involucradas todavía están inmersos en procesos judiciales abiertos. Pensé que una película podría ayudar a denunciar la conducta de la sociedad coreana ante determinados hechos, sentí la necesidad de expresar esta historia en pantalla grande.
- Cuando llegó la hora del casting, elegí al actor Gong Yoo con muchas reticencias. Tras hablar con él, reflexionar sobre las experiencias y compartir los fallos de la sociedad en la que vivimos, advertí que podía encarnar perfectamente al maestro ingenuo y recto de la novela. Es un texto muy duro que necesita a nivel actoral un contrapunto potente que la novela no tiene. De ahí surgió la idea de la elección de una actriz como Yu-mi Jeong, un personaje caótico pero extremadamente fuerte en su interior acostumbrado a lidiar con realidades crueles.

Acerca de...

Hwang Dong-hyeok es un director de cine coreano licenciado en Comunicación Audiovisual en Seúl. Prolongó tras su graduación sus estudios en la rama de producción en la Universidad del Sur de California en Estados Unidos donde llevó a cabo un cortometraje de gran recorrido internacional con el que cosechó numerosos premios titulado MIRACLE MILE (2004). En el año 2007 debutó con el largometraje MY FATHER, una película sobre un adolescente coreano adoptado por una familia estadounidense. Su segunda película, SILENCED (2011) estaba basada en una historia real y consiguió ser una de las películas más taquilleras de Corea. Su última película, dando un giro de 180º a su carrera, ha sido MISS GRANNY (2014), la primera incursión del director en el género de la comedia.

Jezabel

“La ira de toda una nación al servicio de un ejercicio maravillosamente cruel de cine social”

The New York Times

“Una película potente que sacude mediante imágenes algo más que aletargadas conciencias”

PREMIOS

Udine Far East Film Festival (2)
Blue Dragon Awards (2)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Hwang Dong-hyuk · Director
Hwang Dong-hyuk · Guion
Jee-young Cong · Novela
Kim Ji-yong · Fotografía
Seung-Hee Im · Arte
Sung-Won Hahm · Montaje
Mowg · Música
Producción
Sangeori Pictures / Fantagio / CJ Entertainment

Reparto

Yoo Gong
Yu-mi Jeong
Hyeon-soo Kim
Ji-yeong Kim
Jeong In-seo
Baek Seung-Hwan