



Chevalier

Athina Rachel Tsangari

Grecia, 2015. 99 min. VO en griego

En medio del mar Egeo, seis hombres se encuentran en pleno viaje de pesca, en un lujoso yate, para jugar a un juego. Durante este juego serán comparadas varias cosas, que serán medidas. Las canciones serán acribilladas, y la sangre analizada. Los amigos se convertirán en rivales. Pero al final del día, cuando el juego termine, el hombre que gane será "el mejor hombre". Y podrá llevar en su dedo meñique el anillo de la victoria.

La película, palabras de ATHINA RACHEL TSANGARI

- Chevalier no empezó como una película sobre hombres. Es sobre mi fascinación y curiosidad acerca de la cuestión del poder. Para mí todo es sobre el poder. Cada película que hago va sobre eso. Después elijo el género y el tono pero básicamente las relaciones de poder son mi prioridad.
- Durante los ensayos el guion fue seguido al pie de la letra aunque cada uno de los actores lo interpretaba de acuerdo a su carácter. Después comenzamos a incorporar líneas nuevas y a veces escenas enteras. Dependiendo de la química de los personajes en la historia, el guion acabó adaptándose de una manera orgánica. Uno de los retos más ambiciosos de la película fue la elección del casting, dependía mucho de conjugar personalidades con química que dentro del drama empujaran a algo más divertido y productivo.

Acerca de...

Athina Rachel Tsangari (Grecia, 1966) es junto a Yorgos Lanthimos, Alexandros Avranas y Ektoras Lygizos una de las mayores exponentes de la nueva ola del cine griego. Ha ejercido de productora en películas como Antes del anochecer (Richard Linklater), Alps o Canino (Yorgos Lanthimos) y ha dirigido títulos como Attenberg (Copa Volpi en Venecia a la mejor actriz para Ariane Labed, entre otros premios) o The Capsule.

Luis Martínez: Diario El Mundo
"Calculada, fría y muy inquietante alegoría machista con aspecto de bomba muy bien armada"

Eric Kohn: Indiewire
"Tsangari ha creado otro estudio de personajes intrigante y totalmente original, que en esta ocasión sirve como una hábil metáfora de los grandes problemas de Grecia"

Jordi Costa: Diario El País
"La directora transmite con brillantez tanto lo fútil del triunfo como la irrelevancia de la identidad del ganador"

PREMIOS

Hellenic Film Academy Awards (3)
Sarajevo Film Festival (2)
Cartagena Film Festival (1)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Athina Rachel Tsangari · Director
Efthymis Flippou / A.R. Tsangari · Guion
Christos Karamanis · Fotografía
Takis Giokas · Arte
Matt Johnson / Yorgos Mavropsaridis · Montaje
Ian Hassett / Marilena Orfanou · Música
Producción
Faliero House Productions / Greek Film Center

Reparto

Giannis Drakopoulos
Kostas Filippoglou
Yiorgos Kendros
Panos Koronis
Vangelis Mourikis
Nikos Orphanos