



Sesión CreaVa'17 David Campesino

Sesión especial dedicada al 21 de marzo
Día Europeo de la Creatividad Artística

De la mano de CreArt y como proyecto enmarcado en el Día Europeo de La Creatividad Artística, CreaVa ha funcionado como plataforma para la visibilidad de un arte joven que tiene cada día más difícil encontrar un escaparate de difusión y que sin embargo, ha ido ganando poco a poco importancia en nuestro entorno. Junto a CreaVa, ha ido creciendo y afianzándose en la ciudad la presencia tanto de proyectos creativos como culturales que comparten en muchos aspectos la filosofía por naturalizar la creación contemporánea y su difusión e intentar, de algún modo, que no se entienda el arte como un elemento ajeno al día a día de la comunidad.

Por tercer año consecutivo, Cine Club Casablanca Valladolid y CreaVa aúnan sus actividades en una fecha significativa, la celebración del Día Europeo de la Creatividad Artística. En esta ocasión, David Campesino, artista visual vallisoletano afincado en Dresde (Alemania), nos enseñará sus proyectos teñidos de inspiración e inquietud creativa.

Acerca de...

DAVID CAMPESINO (1979) es un artista visual y cinematográfico nacido en Valladolid afincado en la actualidad en la ciudad de Dresde (Alemania). En esta ciudad desarrolla su labor artística como creador visual y cinematográfico además de trabajar como docente en el área de videoarte en la Escuela Superior de Artes Visuales (HfBK).

Las híbridas composiciones de imágenes tanto en su obra cinematográfica como en sus series fotográficas, requieren la participación del espectador, que tendrá que relacionar las imágenes según su experiencia personal individual. En su trabajo investiga las fronteras de los lenguajes de la fotografía, el vídeo y el cine, deconstruyendo la linealidad narrativa y desarrollando proyectos donde el espectador desempeña un papel fundamental. Su obra se mueve entre la documentación y la ficción, la acción y la contemplación, estudiando la forma en que las historias se cuentan y se construyen, así como los procesos de transformación a los que están sujetas una vez han pasado y son reescritas. Ha obtenido numerosos premios por su trabajo a nivel internacional.

Seres

Leo Hört Rauschen. Muster
5 min

When you say stay.
Kristoffer and the Harbour Heads
6 min

Right this Wrong.
Kristoffer and the Harbour Heads.
5 min

La Pesc Gnará. Ganes
4 min

6.- Nyasfalterad. Boxaren
5 min