

# LA SEMILLA DEL DIABLO

Una película de Roman Polanski



Estados Unidos, 1968. 136'. VO en Inglés

Un matrimonio neoyorkino se muda a un edificio frente a Central Park. Una vez instalados, dos vecinos los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, la pareja decide tener un hijo.

## La película, palabras de Roman Polanski

- *A Mia Farrow solo la había visto en la portada de Life. Para ser sincero, no me entusiasmaba tenerla en el reparto hasta que empezamos a trabajar. Para mi sorpresa descubrí entonces que es una actriz brillante y hace uno de los papeles femeninos más difíciles que puedo imaginar. Para mí los actores están al servicio de la historia y simplemente les dejo actuar. Si empiezas a darles explicaciones sobre lo que quieres de ellos no te dejarán en paz porque te llenarán la cabeza sobre la motivación y todas esas tonterías.*
- *Era la primera película que hacía partiendo de un material ya existente. Había leído el libro y tenía una construcción muy adecuada para el cine. En más o menos un mes lo adapté. Todo el mundo dijo que el guion era bueno pero era demasiado largo. El proceso de recorte fue mucho más difícil que la adaptación.*

## Acerca de...

ROMAN POLANSKI (París, 1933) es un director, guionista y actor de cine. Con tres años se traslada a Cracovia y en la II Guerra Mundial fallece su madre en Austwitch y sobrevive gracias a la solidaridad de familias católicas polacas. Acabada la guerra, estudia en la Escuela Nacional de Cine de Lodz. Realiza varios cortometrajes y trabaja como actor en la película Pokolenie de Andrzej Vajda.

En 1962 inicia su carrera en el largometraje con EL CUCHILLO EN EL AGUA y es nominado al Oscar a Mejor Película Extranjera. Sus siguientes filmes -REPULSIÓN, CALLEJÓN SIN SALIDA, EL BAILE DE LOS VAMPIROS O LA SEMILLA DEL DIABLO- le encumbran a director de éxito.

Durante la década de los setenta y tras el varapalo sufrido por el asesinato de su mujer Sharon Tate a manos de Charles Manson, realiza como vía de escape CHINATOWN y EL QUIMÉRICO INQUILINO. En 1977 se le acusa de la violación de una menor y tras reconocer los hechos huye a Europa donde continúa su carrera hasta la actualidad. Películas como TESS, FRENÉTICO, LUNAS DE HIEL, LA MUERTE Y LA DONCELLA, EL PIANISTA, EL ESCRITOR, UN DIOS SALVAJE O LA VENUS DE LAS PIELS son algunas de las producciones europeas más significativas ganadoras de múltiples premios.

## GALARDONES

Oscars - Academy Awards (1)  
David di Donatello Awards (1)  
French Syndicate of Cinema Critics (1)  
Kansas City Film Critics Circle Awards (2)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Dirección** Roman Polanski  
**Guion** Roman Polanski  
(Novela: *Rosemary's Baby*, de Ira Levin)  
**Fotografía** William Fraker  
**Arte** Joel Schiller  
**Montaje** Sam O'Steen y Bob Wyman  
**Sonido** Harold Lewis  
**Música** Christopher YOUNG  
**Producción** Paramount Pictures

## Reparto

Mia Farrow · John Cassavetes  
Ruth Gordon · Ralph Bellamy  
Sydney Blackmer · Maurice Evans  
Victoria Vetri · Patsy Kelly · Elisha Cook