

# creava dieciocho



Sesión 70 min.

## **Pili Álvarez (Santander 1982)**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Su obra ha sido expuesta en diferentes centros de arte, exposiciones colectivas e individuales como el "Círculo de Bellas Artes de Madrid", el Festival "Foto España" e "Instituto Cervantes".

A lo largo de su trayectoria artística, ha recibido varios reconocimientos y ha formado parte de la selección nacional de Creación joven Injuve 09. Continúa su formación audiovisual cursando el Diplomado de documental en el instituto de cine de Madrid y en de Dirección de documentales en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba.

Ha dirigido varios cortometrajes como "Sensibilidad", "Toma dos", "¡Bello, bello, bello!" y un largometraje "Pirámides" que han podido verse en festivales de cine y ciclos internacionales. Ha impartido clases de cine experimental y videoocreación en la escuela T.A.I de Madrid, Altos de Chavón, República Dominicana y E.I.C.T.V Cuba. Actualmente trabaja en el departamento de Educación y Actividades Públicas del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid donde desarrolla actividades pedagógicas en torno al arte contemporáneo y el cine.

Para CreaVa 18, Pili Álvarez ha elegido dos cortos documentales "¡Bello, bello bello!" y "Toma dos".

# CreaVA 18

Sesión especial por el Día Europeo de la Creatividad Artística

*De la mano de CreArt y como proyecto enmarcado en el Día Europeo de La Creatividad Artística, CreaVa ha funcionado como plataforma para la visibilidad de un arte joven que tiene cada día más difícil encontrar un escaparate de difusión y que sin embargo, ha ido ganando poco a poco importancia en nuestro entorno. Junto a CreaVa, ha ido creciendo y afianzándose en la ciudad la presencia tanto de proyectos creativos como culturales que comparten en muchos aspectos la filosofía por naturalizar la creación contemporánea y su difusión e intentar, de algún modo, que no se entienda el arte como un elemento ajeno al día a día de la comunidad.*

*Por cuarto año consecutivo, Cine Club Casablanca Valladolid y CreaVa aúnan sus actividades en una fecha significativa para la celebración del Día Europeo de la Creatividad Artística.*

## **Cuco / Javier Carrera (Valladolid, 1988)**

Desarrolla proyectos propios y colectivos, culturales y artísticos, generando ideas y facilitando el trabajo humano. En su obra personal gráfica y plástica dibuja en papel y pinta en paredes. En todos los casos juega con personas, formas, contextos, soportes, situaciones y posibilidades. Se encuentra en un constante repensar estético, funcional y pragmático a fin de resolver problemas, manchas, personas o situaciones.

Suele analizar formas. Se fija en desconchones en la pared, manchas en manteles o charcos. También analiza el desarrollo de un proyecto, desde el principio hasta el final. Intenta interpretarlo igualmente. Le gusta pensar en lo que pueden llegar a ser las cosas, unir ideas y personas, a donde se puede llegar con un proyecto, lo que puede dar de sí una persona y cómo colaborar con ella.

Cuco presenta para CreaVa 18 una obra documental en la que hace balance de su actividad reciente con el material audiovisual obtenido en su proceso de trabajo personal y colectivo. En la pieza se muestra una recopilación de las intervenciones murales y proyectos culturales realizados en los dos últimos años: desde los realizados con el colectivo Espacio Matrioska en Galicia, India o Nepal, hasta los murales colaborativos que ha desarrollado recientemente en Valladolid o Zaragoza.