



Francia, 2013. 87'. VO en francés y árabe

Farid, un joven nacido en Francia, tiene que ir a Argelia para salvar la casa de su padre. Conoce así un país desconocido, pero también a personajes sorprendentes cuya sencillez le cambiará profundamente.

La película, palabras de Mohamed Hamidi

- *Quería que la diferencia entre luz y atmósfera entre Francia y Argelia fuera muy exagerada por lo que trabajamos en una imagen ni barata ni educada. Las sugerencias del director de fotografía fueron realmente interesantes. Optamos por escenas sin efectos y muy pensadas. Mi historia es simple y queríamos filmarla de manera sencilla. Tanto el director de fotografía como sus asistentes y yo mismo tuvimos muchas discusiones, pero al final la idea de mi cabeza cuajó en las suyas y me ayudaron a dar forma a mi proyecto.*
- *Si me preguntas qué referencias tengo, te diré que casi tantas como escenas tiene mi película. Son muchos los directores que me han marcado y pueden intuirse con facilidad. David Lynch, Sean Penn, John Cassavetes e incluso Ken Loach. También me han inspirado un montón las comedias italianas más clásicas. Todos estos directores y referencias me han tocado de alguna manera y creo haber combinado todo para crear un estilo propio.*

Acerca de...

MOHAMED HAMIDI (1972) es un director, guionista y escenógrafo francés de origen argelino. Antes de embarcarse en su carrera cinematográfica fue profesor universitario en Marketing y Economía en la Universidad Paris-XIII. En esta etapa de su vida se relacionó con jóvenes de los suburbios a los que orientaba en sus estudios.

Entre los años 2005 y 2006 despegó su carrera en medios de comunicación y entretenimiento. Fue tertuliano político en Canal Plus para después trabajar como músico y guionista en el show humorístico Jamel Comedy Club. La relación de amistad con el protagonista de este programa, Jamel Debbouze, le llevó a ser director artístico de la productora Kissman Productions y poco más tarde a dirigir el Festival de la Comedia de Marrakech del que aún hoy es director artístico.

Después de trabajar en varias ocasiones como escenógrafo en teatros y televisión, Mohamed Hamidi dirigió su primer largometraje en 2013. La película "Né quelque part" fue escrita a dos manos con el guionista Alain-Michel Blanc y en ella se abordó el tema de la pérdida de identidad. Su segundo film, "La vache" (2016) también fue escrito junto a Blanc y lo protagonizaron actores recurrentes del cine francés como Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson y el humorista Jamel Debbouze.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección Mohamed Hamidi
Guion Mohamed Hamidi / Alain-Michel Blanc
Fotografía Alex Lamarque
Vestuario Hadjira Ben Rahou
Montaje Marion Monnier
Sonido Pierre Excoffier / Olivier Varenne
Música Armand Amar
Producción

Quad Productions / Kiss Films / France 3 Cinéma

Reparto

Tewfik Jallab · Jamel Debbouze
Fatsah Bouyahmed · Abdelkader Secteur
Malik Bentalha · Fehd Benchemsi
Mourad Zaoui · Miloud Khetib
Mohamed Majd