

# DESENTERRANDO SAD HILL

Una película de Guillermo de Oliveira



España, 2018. 86'. VO en inglés, castellano, italiano y francés

Documental sobre la reconstrucción del cementerio construido en España hace 50 años para la secuencia final de la película "El bueno, el feo y el malo", rodada por el director italiano Sergio Leone en 1966.

## La película, palabras de Guillermo de Oliveira

- *Yo no pensaba hacer una película documental, sino un pequeño reportaje, luego un corto documental... y finalmente todo fue como iban desarrollándose los hechos. La reconstrucción del cementerio fue lo que motivó que realizara mi primera película largometraje.*
- *Llego a esta historia como a cualquier localización de películas, y como aficionado al cine. Cuando viajo llevo en el móvil fotogramas de las películas que se han rodado en esos lugares; a veces planifico alguna ruta en función de la localización... Me gusta ver esos espacios donde se han rodado esas películas, lo cual me permite cierto aprendizaje. Veo cómo los directores aprovechan esos paisajes, qué tiros de cámara buscan, cómo el tiempo transforma esos sitios por donde han estado los actores. Cuando en septiembre/octubre de 2014, un amigo mío escucha en la radio a Sergio y a David hablando de la Asociación Cultural Sad Hill y de lo que quieren hacer, me sorprende de que exista aún esa localización, pues la daba por extinguida hace 50 años, y me pongo en contacto con ellos.*

## Acerca de...

GUILLERMO DE OLIVEIRA (Vigo, 1986) es un director, productor y guionista de cortometrajes, spots publicitarios y un largometraje documental.

De Oliveira es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). Al acabar sus estudios, entre 2008 y 2011, trabajó para el Diario ABC realizando videos y presentando un programa de cine en las redes. Poco después, creó Zapruder Pictures, productora de donde surgieron sus cortometrajes basados en videojuegos y adaptados a imagen real. Entre sus cortos más relevantes, rodados en inglés y muy difundidos en redes, se encuentran "Max Payne Valhalla" (2012), "Modern Warfare: Sunrise" (2013) o "Red Dead Redemption: Seth's Gold" (2015).

En 2018 rodó "Desenterrando Sad Hill", su primer largometraje y documental en el que acompañaba a un grupo de seguidores de la película *El bueno, el feo y el malo* (1966), rodada en España por Sergio Leone. El documental fue nominado al Goya en su última edición (2019) y ha obtenido reconocimientos tales como la Medalla al Mejor Documental del Círculo de Escritores Cinematográficos o el de Mejor Película en la sección Noves Visions del pasado Festival de Sitges.

## GALARDONES

Sitges International Film Festival (1)  
Círculo de Escritores Cinematográficos (1)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Dirección** Guillermo de Oliveira  
**Guión** Guillermo de Oliveira  
**Fotografía** Guillermo de Oliveira  
**Montaje** Javier Duch  
**Música** Zeltia Montes  
**Producción** Zapruder Pictures

## Reparto

Eugenio Alabiso · David Alba Romero  
Joe Dante · Álex de la Iglesia  
Joseba del Valle · Clint Eastwood  
Christopher Frayling  
Sergio García Hernández · Peter J. Hanley  
James Hetfield · Carlo Leva  
Diego Montero · Ennio Morricone