



CreaVA es una actividad del Día Europeo de la Creatividad Artística dentro del proyecto CreArt, programa europeo que coordina Museos y Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid. CreaVA y CreArt siguen apostando por dar visibilidad a la calidad de las propuestas que presentan los jóvenes artistas. Como ya es habitual, las muestras se realizan en espacios alternativos repartidos por el centro de la ciudad.

Dani Jaleos (Valladolid, 1982)

Desde muy pequeño me fascinaba el mundo de la imagen en movimiento... podía pasarme horas delante de la pantalla y jugaba a rodar películas con mis amigos... esa pasión no cesó y, tras acabar el instituto, decidí estudiar realización de audiovisuales. Según crecía y estudiaba, fui dándome cuenta de la importancia del tiempo en la vida, el tiempo como moneda de cambio, como herramienta de aprendizaje, como vehículo para vivir experiencias, y fui consciente de la mayor realidad de todas... que el tiempo que pasa no vuelve. Entonces fue cuando decidir juntar dos de mis pasiones, la realización de contenidos audiovisuales y mi curiosidad por conocer gente que disfruta su tiempo y utilizada cada 60 segundos de su vida como si no hubiera un mañana, al margen de modas, de intereses económicos y de opiniones... sólo una ley..."disfrutar del tiempo que pasamos en este mundo". Así nació IN TIME WE TRUST, una serie de capítulo biográficos donde el protagonista nos contagia de su pasión por vivir su vida tal y disfrutar cada segundo de ella. Este 2019 y gracias a CreaVA mostrare el arte de esos protagonistas, los auténticos artistas de mi proyecto ya que han conseguido dar forma a la obra más importante de cualquier persona o artista... su propia vida!!

Pedro Martín-Calero (Valladolid, 1983)

Estudió dirección de fotografía en la escuela de cine de Madrid (ECAM) . Poco después de terminar sus estudios dio el salto a la dirección. Una de sus primeras piezas, Blanc, obtuvo estatus de culto en internet llamando la atención de productoras en España y el extranjero. Esto le sirvió para firmar a la productora de publicidad y videoclips Blink en Londres y posteriormente con la productora CANADA en Barcelona. Desde entonces ha dirigido publicidad, videoclips y cortometrajes obteniendo un amplio reconocimiento internacional. Proyección de una selección de sus trabajos en los que nos mostrará sus obras más destacadas en las tres disciplinas en las que ha destacado como director, cortometraje, videoclip y publicidad.

creavadiecinueve

Dani Jaleos

In Time We Trust

1. *Coun.* 1'55"
2. *Blyke.* 2'02"
3. *Pastor.* 2'05"
4. *Joaquin.* 2'42"
5. *Lois.* 3'02"
6. *Bebo.* -

Pedro Martín-Calero

Espacio y tensión

1. *Territoire "Blanc".*
Videoclip. 5'28"
2. *Julius Caesar*
Cortometraje. 3'35"
3. *You are awake*
Cortometraje. 4':29"
4. *Hinds "Garden"*
Videoclip. 4'45"
5. *Hinds "Warts"*
Videoclip. 2'51"
6. *Honda "Up"*
Spot. 1'30"
7. *BT "Being Dele Ali"*
Spot. 1'30"
8. *Trainline "The Getaway"*
Spot. 0'46"