



Singapur, 2013. 100'. VO en mandarín

Los Lim son una familia acomodada de tres miembros que contratan a una sirvienta filipina. La familia deberá adaptarse a su presencia. El niño del que es responsable la nueva sirvienta pronto entablará con ella un fuerte vínculo emocional.

## La película, palabras de Anthony Chen

- *Esta película surgió en mi cabeza cuando casi estaba terminando mi master en la Escuela Nacional de Cine y Televisión del Reino Unido. Debía embarcarme en un largometraje y me surgió la idea, desde la distancia, los recuerdos familiares me obsesionaban. Empecé a recordar sucesos en mi familia con perspectivas diferentes. Sabía que una historia estaba a punto de descubrirse.*
- *Me gusta escribir papeles infantiles pero trabajar con niños es un desafío, necesitas muchas horas previas de ensayo antes de rodar con ellos. Mi protagonista no es actor pero tiene carisma y naturalidad. Para trabajar con niños hay que tener mucho cuidado y no siempre aciertan con las emociones. A pesar de darles directrices, debo interpretar antes la escena con ellos para que descubran por sí mismos su interpretación.*

## Acerca de...

ANTHONY CHEN (Singapur, 1984) entró en la Escuela de Cine Politécnica y Estudios de Medios Ngee Ann. Se graduó en la Escuela de Cine con su cortometraje de graduación, G-23, que se proyectó en numerosos festivales y ganó premios en Europa y Asia. Su segundo corto, AH MA (Abuela), fue nominado a la Palma de Oro en la 60ª edición del Festival de Cine de Cannes, y fue premiado con la Mención Especial, siendo la primera vez que una película de Singapur era galardonada en Cannes. HAZE (2008), su siguiente cortometraje, se proyectó en competición en la 58ª edición del Festival de Cine de Berlín. Antony es ex-alumno del Campus de Talentos de la Berlinale y de la Golden Horse Film Academy. En 2009 obtuvo el Premio al Artista Joven del Consejo Nacional de las Artes de Singapur. En 2010 finalizó su Master en Dirección de Cine en la Escuela Nacional de Cine y Televisión del Reino Unido, con una beca de la Autoridad de Desarrollo de Medios de Singapur. Anthony trabaja ahora entre Londres y Singapur. RETRATOS DE FAMILIA (2013) fue su primer largometraje. Su siguiente largometraje ha sido WET SEASON (2019).

## GALARDONES

Cannes Film Festival (1)  
British Film Institute Awards (1)  
Golden Horse Film Festival (4)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Dirección** Anthony Chen  
**Guion** Anthony Chen  
**Fotografía** Benoit Soler  
**Montaje** Hoping Chen / Joanne Cheong  
**Arte** Michael Wee  
**Sonido** Zhe Woo  
**Producción** Fisheye Pictures

## Reparto

Yeo Yann Yann · Chen Tian Wen  
Angeli Bayani · Koh Jia Her  
Peter Wee · Jo Kukathas  
Naomi Toh · Delwin Neo  
Jo Kwek