



Italia, 2019. 102'. VO en italiano

Ermanno vive entre tragaperras y pequeños hurtos. Lena es una joven polaca embarazada de siete meses que llega a Italia desde Polonia para dar en adopción a su bebé. La misión de Ermanno es vigilar a Lena.

La película, palabras de Carlo Sironi

- *Creo que si una película le da al espectador el espacio adecuado y no lo dirige como a un títere, utilizando las coordenadas correctas, puede intimar más con los personajes. Así es como pienso que el espectador se enganchará a la historia de una manera inesperada. Quizás, incluso, de una manera aún más profunda. No hay nada más hermoso que imaginar lo que un ser humano pueda estar pensando...*
- *Imaginé desde el principio la película como una historia íntima entre los dos protagonistas, no como una dura problemática social a la que tuve la suerte de acceder para escribir la película. Intenté en todo momento hacer un relato con un toque tierno y delicado pero ambientado en un mundo cruel. Esto fue lo primero que me planteé a la hora de construir la narración.*

Acerca de...

CARLO SIRONI (Roma, 1983) es un director de cine italiano. Con dieciocho años comenzó a estudiar fotografía incorporándose pronto al mundo laboral en sets cinematográficos para los que ejerció como ayudante de fotografía y ayudante de dirección. En 2008 dirigió su primer cortometraje, SOFIA, compitiendo en el Festival de Cine de Torino y en otros festivales internacionales. El éxito de su cortometraje le llevó a dirigir videos musicales, documentales e incluso programas de televisión. Su segundo cortometraje, CARGO (2012), se presentó en el Festival de Venecia y consiguió además una nominación a los premios David de Donatello de la Academia de Cine de Italia. Con VALPARAISO (2013), su siguiente trabajo, compitió y se alzó con un premio en el Festival de Cine de Locarno.

En 2016, Sironi fue seleccionado por la residencia de Cinefondation del Festival de Cannes para que trabajara en su primer largometraje. Fruto de esta beca artística nació SOLE (2019), trabajo con el cosechó muy buenas críticas. Además, esta obra fue seleccionada y premiada en la sección Orizzonti del Festival de Venecia otorgada por la red de cineclubs italianos a los mejores talentos emergentes. Posteriormente, esta largometraje participó en el Festival de Toronto. También se alzó con el Premio Discovery en los Premios del Cine Europeo (EFA).

GALARDONES

European Film Awards (1)
Venice Film Festival (1)
Bastia Italian Film Festival (2)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección Carlo Sironi
Guion Giulia Moriggi / Carlo Sironi
Fotografía Gergely Pohárnok
Montaje Andrea Maguolo
Arte Ilaria Sadun
Vestuario Olivia Bellini
Música Teoniki Rozynek
Producción Kino Produzioni / Lava Films

Reparto

Barbara Ronchi · Claudio Segaluscio
Sandra Drzymalska · Vitaliano Trevisan
Bruno Buzzi · Marco Felli