

# LOBO (THEEB)



Durante la Primera Guerra Mundial, un joven beduino experimenta una mayoría de edad muy acelerada cuando se embarca en un peligroso viaje por el desierto para guiar a un oficial británico a su destino secreto.

**Dirección:** Naji Abu Nowar  
**Guión:** Naji Abu Nowar, Bassel Ghandour  
**Fotografía:** Wolfgang Thaler  
**Edición:** Rupert Lloyd  
**Arte:** Samy Keilani  
**Música:** Jerry Lane  
**Producción:** Noor Pictures

**Intérpretes:** Jacir Eid, Hassan Mutlag, Hussein Salameh, Marji Audeh, Jack Fox

**Galardones:** BAFTA Awards (1)  
Abu Dhabi Film Festival (2)  
Venice Film Festival (1)

## La película, palabras de Naji Abu Nowar

- *Desde el principio, mis productores y yo estuvimos de acuerdo en que la única forma de hacer que Theeb era profundizar en la vida beduina y crear algo orgánico. Para lograrlo nos mudamos al desierto de Wadi Rum en Jordania para sumergirnos de lleno en el mundo de nuestra historia. Pasamos un año en el pueblo de Shakiriya con algunos de los últimos beduinos que han vivido una vida nómada en Jordania. Recién asentados, sus vidas estaban cambiando drásticamente al igual que los personajes de nuestra película. Mientras que los mayores sabían montar, rastrear, cazar y encontrar agua, la mayoría de los jóvenes ignoraban estas habilidades y dependían de los vehículos todoterreno, las carreteras y la plomería moderna. Se apasionaron por nuestro proyecto porque lo vieron como una forma de preservar su cultura. Así que formamos una sociedad con los beduinos donde desarrollamos la historia juntos en base a nuestro deseo mutuo de autenticidad. A medida que aprendimos sobre su folklore y tradiciones, el drama y la profundidad de nuestro guión evolucionaron.*
- *Mi personaje se llama Theeb (lobo). Es una criatura ambigua a la vez venerada y temida, un enemigo y un amigo. De hecho, si usted es apodado 'Lobo' en la cultura beduina, se ha ganado el respeto de un hombre atrevido y astuto, una persona que puede lograr hazañas imposibles. La ambigüedad de un lobo como héroe y villano, temido y respetado a la vez, es algo que me atrajo como nombre para nuestro personaje.*

## Acerca de...

**Naji Abu Nowar** (Oxford, Reino Unido, 1981) es un director de cine, escritor, guionista y productor británico-jordano. Tras una infancia en Inglaterra marcada por la nostalgia de sus padres y una adolescencia en Jordania, regresó a su país natal para cursar Historia en el King's College London, una de las universidades públicas más prestigiosas del Reino Unido.

Sin embargo, su carrera cinematográfica se inició en 2005 mientras cursaba un master en estudios bélicos. Consiguió una beca en el Laboratorio de Guionistas RAWI en asociación con el Sundance Institute para escritura de guion. En este periodo desarrolló su primer guion, Shakoush (Hammer), proyecto que se rodó después. Tras el aval de esta producción, dirigió y escribió 'Death of a Boxer' (2009) y 'Till Death' (2012), cortometrajes muy exitosos en premios y aclamados por la crítica que fueron estrenados a nivel mundial en los festivales internacionales de cortometrajes de Palm Springs, Dubai o Miami.

La película 'Theeb' (Lobo), rodada en 2014, fue su debut en el largometraje. Financiado por el Doha Film Institute de Qatar y el Sanad Film Fund de Abu Dabi, este western está dedicado al arquitecto jordano Ali Maher. Con este soporte económico, consiguió un premio BAFTA y se alzó con el premio a mejor dirección en la sección Orizzonti del Festival de Venecia. Optó además al Oscar a mejor película de habla no inglesa convirtiéndose en la primera película jordana en estos premios.