

# LA NARANJA PROHIBIDA

| Encuentro con: Pedro González Bermúdez



Documental que aborda el estreno en España de la controvertida película 'La naranja mecánica', de Stanley Kubrick y que reconstruye los hechos de aquellos días en torno al primer pase público de la película en la Seminci.

**Dirección:** Pedro González Bermúdez  
**Guión:** Pedro G. Bermúdez, Javier Morales  
**Fotografía:** Raúl Cadenas  
**Edición:** Pedro González Bermúdez  
**Arte:** Ignacio Gaubert  
**Música:** Guillermo Farré, Remate  
**Producción:** TCM, Stanley Kubrick Estate

**Participantes:** Malcolm McDowell, Carmelo Romero, Vicente Molina Foix, Gustavo Martín Garzo, María Calleja, Fernando Herrero, Jesús Ojeda, José Miguel Ortega, María Aurora Villoria, Pedro del Río, Paco Gratacós, Teresa Blanco, María Dolores Ortega, Miguel Angel Pérez Martín, Carmen Ortega Martínez, Fernando Herrero Batalla, Pedro Javier Salado, Paco de la Fuente (hijo), Paco de la Fuente (padre), Cecilia Carvajal, Juan José Hermoso

## La película, palabras de Pedro G. Bermúdez

- *En TCM estaban pensando en la posibilidad de realizar un documental o algún producto visual relacionado con el 50 aniversario de 'La Naranja Mecánica' y como habitualmente trabajo con ellos me ofrecieron el proyecto. Comenzamos a buscar una idea interesante a desarrollar y un compañero, Javier Morales, me habló de este estreno en Valladolid. La verdad es que ciertamente me sorprendió muchísimo porque si hubiera pensado una ciudad en los 70 en donde se pudiera estrenar una película como esta, no era seguramente Valladolid. La verdad es que la investigación fue tremenda porque llegamos a encontrar a muchas personas vivas de hace 50 años. Eran chavales en aquella época y empezaron a contarnos cosas maravillosas de cómo fue el estreno, de la emoción de una ciudad que estaba en verdadera crisis. Era abril de 1975 y el país estaba en una verdadera convulsión a la espera de la muerte del Franco con manifestaciones y todo tipo de movimientos en la sociedad. Nos encantó tanto que dijimos "hacia adelante".*
- *Fui trabajando con Malcom McDowell en el guion, se lo enviaba, opinaba y buscaba la parte histórica de la película. Me pidió que no incidiera en temas ya vistos, le interesaba una película orientada desde el punto de vista emocional, de hecho una cosa que es muy gratificante es que los testimonios de las personas que salen en la película son reales, no son opiniones que han aprendido, ni algo que tiene que ver con un estudio científico y cinematográfico, sino es gente que ha disfrutado con la película de verdad.*

## Acerca de...

**Pedro González Bermúdez** (Madrid, 1975) es un director y guionista español que ha desarrollado su trabajo, principalmente, dentro del ámbito del documental cinematográfico y de la dirección de programas televisivos.

A lo largo de su trayectoria ha recibido diferentes galardones y menciones nacionales e internacionales, entre los que destacan sus cuatro nominaciones a los premios Goya, y el Goya al mejor cortometraje documental por *Regreso a Viridiana* (2014); quince medallas del New York Film Festival por *El último adiós de Bette Davis* (2014), *Nostramo: el sueño imposible de David Lean* (2017) o *2001 destellos en la oscuridad* (2018) y diversos premios Promax y BDA por su labor televisiva.

*La naranja prohibida* es su último trabajo y cuenta con el apoyo de la Stanley Kubrick Estate, institución con la que TCM mantiene una estrecha relación y que también colaboró para el desarrollo del documental *2001 destellos en la oscuridad* (2018) - sobre el filme *2001: una odisea en el espacio*, de Stanley Kubrick-, presentado en el Festival de Sitges y nominado al mejor cortometraje documental en los premios Goya en 2020.

Su trabajo incluye también otros documentales como *Peckinpah Suite* (2019), *Sacristán: Delantera de Gallinero* (2014) o *Arrebatados: Recordando a Iván Zulueta* (2010), además de diversos programas televisivos.