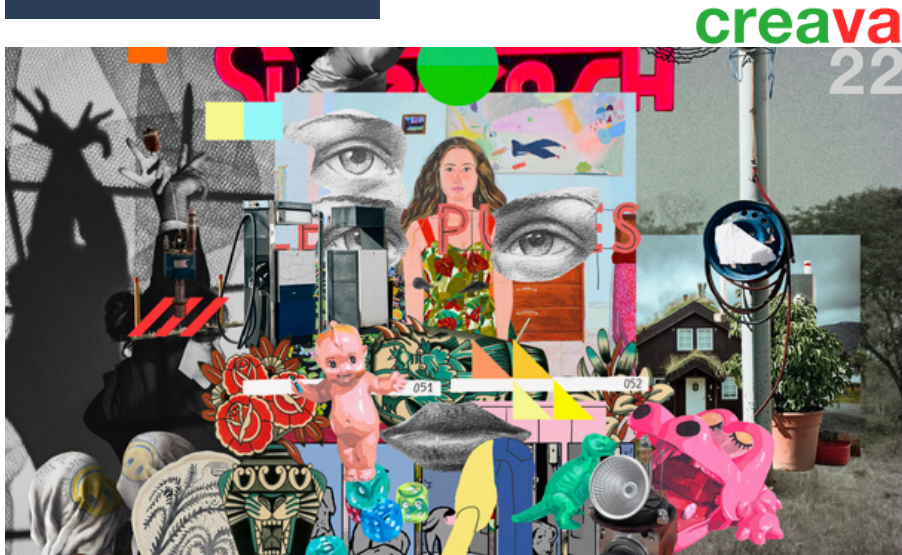




| Día Europeo de la Creatividad Artística

# CreaVA 22

| Sesión especial: Jelena Dragaš / Sara Rivero



## Jelena Dragaš: *Más allá de lo visible*

- Nueva York, 2016. 7'
- Umbral, 2020. 16'

## Sara Rivero: *Cine Raíz*

- Papá Cohiba, 2019. 7'
- Señora Panadera, 2020. 6'
- Castilla Mal, 2021. 4'

CreaVA es un proyecto expositivo colectivo que tiene lugar en marzo, coincidiendo con la celebración del Día Europeo de la Creatividad el 21 de marzo.

El objetivo es lograr acercar al público la obra de creadores emergentes de la ciudad, llevándola a espacios cotidianos como bares, tiendas y otros espacios culturales, que en ocasiones asumen tareas de difusión del arte dando cobijo a muestras teatrales, presentaciones de libros o exposiciones. De esta manera se busca aunar fuerzas para dar una visibilidad mayor que la que usualmente se obtiene al realizar una muestra en uno de estos espacios.

**Jelena Dragaš** (Pula, Croacia, 1981) es licenciada en Historia y Literatura por la Universidad de Pula. Posteriormente se especializó en la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía en la Universidad de Valladolid. Desde el 2014 dirige y produce bajo el sello de Darling Films. En paralelo, participa en varios proyectos audiovisuales, en los departamentos de producción y dirección.

Ha trabajado en la producción del video promocional de la candidatura para la Unesco 'Valladolid, ciudad de cine' (2019) y como ayudante de dirección en el largometraje 'Folk, una mirada a la música tradicional' (2015), así como en la serie documental 'Spain Passion' (2019) -sobre la cultura y turismo en España para la televisión China-, entre otros. En 2021 produce y dirige -en colaboración con El Calabacín Errante- una serie de documentales cortos sobre el patrimonio cultural de Castilla y León para niños, y proyectos educativos sobre interculturalidad para la Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid.

**Sara Rivero** (Valladolid, 1985) es licenciada en Interpretación Textual por la RESAD de Madrid. Continúa su formación en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba), London Film School (UK) y la Cátedra de Cine de Valladolid. Es conocida por series de televisión como 'La Caza: Tramuntana', 'Amar es para siempre', 'Velvet', 'Isabel', 'Bandolera', 'Gran Hotel', ...

En pantalla grande es Premio a Mejor Actriz en el Mánova Film Festival por 'Lo siento mi amor' (de Eduardo Casanova) y su papel en 'Lope Enamorado' (2019). En teatro es Premio Racimo por su actuación en 'La hermosa Jarifa' (Borja Rodríguez, 2014) y su participación en 'El cíclope y otras rarezas de amor' (Ignasi Vidal, 2017).

A finales de 2020 se inicia como actriz de doblaje ('Nora From Queens, de Comedy Central y disponible en Movistar'). Como creadora, recibió el Premio Dramaturgia Innovadora en 2011 (otorgado por el Festival Escena Contemporánea de Madrid) por 'Ingrávida', su primera obra.