



| Estados Unidos, 2019. 83'. VO en inglés.

# EL VERANO DE CODY



Tras la muerte de su hermana, Kathy y su hijo de 8 años Cody van al pequeño pueblo donde vivía para vender la casa. Cody conocerá al viejo Del, con el que entablará una amistad especial.

**Título original:** Driveways  
**Dirección:** Andrew Ahn  
**Guion:** Hannah Bos, Paul Thureen  
**Fotografía:** Ki Jin Kim  
**Edición:** Katie Mcquerrey  
**Música:** Jay Wadley  
**Producción:** CinemaWerks, Farcaster Films, Maven Pictures, Studio Mao, Symbolic Exchange

**Intérpretes:** Hong Chau, Lucas Jaye, Brian Dennehy, Jack Caleb, Jennifer Delora, Stan Carp, James DiGiacomo, Sophia DiStefano, Christine Ebersole, Samantha Jones

**Galardones:** Gimli Film Festival (1); National Board of Review, USA (1); Sochi International Film Festival (1)

## La película, palabras de Andrew Ahn

- *Me gusta trabajar con talento artístico asiático-estadounidense. Varios productores y ejecutivos sienten que el talento asiático no vende en Estados Unidos, piensan que no es válido para contar historias y eso es 100% falso. El talento existe pero no se les ha dado la oportunidad de demostrarlo. Quería trabajar con este tipo de personas, como yo que nací de padres coreanos, porque realmente hay muchas historias que contar y yo pretendo ofrecerles mi película para brillar.*
- *Brian Dennehy y Hong Chau son excelentes actores. Estaban verdaderamente ilusionados con este proyecto, ha sido un verdadero honor trabajar con ellos. Hay actores que quieren hacer algo que sea grande, brillante y cómodo pero hay otros que prefieren hacer cosas más pequeñas y quizá más interesantes. Tuvimos muchísima suerte al contactar con ellos y que nos dieran un 'sí' sin reservas.*
- *Los guionistas se sumergieron en sus experiencias infantiles cuando escribieron el guion. Establecer esa conexión personal entre la historia y los guionistas me interesaba mucho porque de esta forma los recuerdos infantiles afloran y pueden ser mejor descritos por personas de tanto talento. En esta misma línea de mostrar la verdad conseguí que los actores realmente interactuaran entre sí en el set para que se conocieran lo máximo posible antes de empezar a rodar. Me quedé maravillado con la profesionalidad de todos, incluido la del niño protagonista, que era tratado por sus dos compañeros adultos como un igual.*

## Acerca de...

**Andrew Ahn** (Los Angeles, Estados Unidos, 1985) es un guionista y director de cine y televisión de ascendencia coreana. Se licenció en Filología Inglesa en la Universidad de Brown y posteriormente prolongó sus estudios especializándose en Dirección Cinematográfica en el Instituto de Artes de California (CalArts).

Tras algunos cortometrajes realizados durante su formación, debutó en 2016 en el largometraje. 'SPA NIGHT' fue estrenado en el Festival de Sundance consiguiendo el Premio Especial del Jurado a mejor interpretación novel.

Su segundo trabajo, 'EL VERANO DE CODY' (2019), se estrenó en la Berlinale. Una película muy interesante que además estuvo nominada a dos Independent Spirit Awards a mejor guion y a mejor actriz principal.

'FIRE ISLAND' (2022) es su tercer largometraje. Producido por Searching Pictures, la película se ha estrenado directamente en plataformas de televisión alcanzando gran éxito entre el público queer. Ha conseguido también premios importantes como el Ensemble Tribute en los Gotham 2023.

Andrew Ahn continúa entre sus películas trabajando en otros productos como series o documentales para Netflix, HBO MAX, CBS o Sundance Channel. Desarrolla también programas educativos en torno a la diversidad en las artes asesorando a jóvenes cineastas en instituciones como el Pacific Arts Movement o el Sundance Institute.