



| Turquía, 2021. 85'. VO en turco y kurdo.

MI MEJOR AMIGO

| Día Internacional de los Derechos de la Infancia



Yusuf y Memo son alumnos de un internado para kurdos en las montañas de Anatolia. Cuando Memo cae enfermo, Yusuf debe hacer frente a numerosos obstáculos.

Título original: Okul Tıraşı
Dirección: Ferit Karahan
Guion: Gülistan Acet, Ferit Karahan
Fotografía: Türksoy Gölebeyi
Edición: Ferit Karahan, Hayedeh Safiyari
Arte: Serkan Dögücü
Producción: Asteros Film, Flama Booking

Intérpretes: Ekin Koç, Samet Yildiz, Mahir Ipek, Melih Selcuk, Cansu Firinci, Nurullah Alaca

Galardones: Ankara International Film Festival (2); Berlin International Film Festival (1); Chicago International Film Festival (1); Nuremberg Film Festival "Turkey-Germany" (1)

La película, palabras de Ferit Karahan

- *Empecé en 2009 a escribir una película sobre mi propia experiencia, pero me di cuenta de que todavía no era capaz de mantener la distancia adecuada. Aquella etapa en el internado me traumatizó enormemente. Pasé seis años en un internado y fueron años muy duros y muy violentos. En general, la sociedad en los años 90 estaba acostumbrada a la violencia, y el colegio no era ninguna excepción. En 2016, el clima sobre el pueblo kurdo cambió en Turquía y entonces me vi preparado para escribir una nueva versión del guion. De no haber sido así, únicamente habría contado una historia en un único plano y solo habría hablado de política. Caí en la cuenta de que los profesores también eran víctimas del mismo sistema y sin embargo vivían un enorme dilema sobre cómo lidiar con la atmósfera tan represiva que los rodeaba.*
- *Fue arduo encontrar a todos los niños, sin embargo, una vez seleccionados, trabajar con ellos fue muy divertido. La primera semana, cuando les pedí que caminasen por una zona en concreto, se pusieron a caminar como si fueran miembros de la mafia. Los niños están acostumbrados a ver series y pensaron que tenían que hacerse pasar por miembros de la mafia turca, no solo imitando su forma de caminar, sino también su forma de hablar. Pero aprendieron rápido. Para conseguir que se concentraran, durante el rodaje me mostré muy serio. No me reí nunca, y eso hizo que ellos también se pusieran serios, así que funcionó. No me quedaba otra, porque de lo contrario no habríamos podido controlar a los 500 niños con los que trabajamos.*

Acerca de...

Ferit Karahan (1983, Muş, Turquía), ha construido una destacada carrera en la industria del cine a lo largo de los años. Su viaje en el mundo del cine comenzó en 2006, cuando se graduó de la Universidad de Marmara con una licenciatura en electricidad. Sin embargo, su verdadera pasión residía en el cine, y durante sus años universitarios en Estambul, comenzó a explorar este mundo al asistir a BEKSAV, donde se sumergió en la apreciación del cine. Inspirado por las obras de Tarkovski, decidió embarcarse en una carrera cinematográfica y se inscribió en cursos de cine.

En los años que siguieron a su graduación, Ferit Karahan se sumergió en la crítica cinematográfica y la dirección de cortometrajes. Durante este período, dirigió cortometrajes notables como *"Before the Flood"* y *"Yusiv's Dream"*.

En el año 2010, Karahan hizo su debut en largometrajes con *"The Fall From Heaven"*, que se estrenó en el Festival de Cine de Antalya y se hizo acreedora al premio a la Mejor Película. Además, esta película ganó el Premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine de Ankara, marcando un inicio destacado en su carrera de largometrajes. Posteriormente, la película se proyectó en más de quince festivales y obtuvo más de diez premios.

En el año 2021, Ferit Karahan presentó su segundo largometraje, *"Brother's Keeper"*, en el Festival de Cine de Berlín, donde fue galardonado con el prestigioso premio FIPRESCI.