

ABRIL  
MAYO  
JUNIO 2024

EL MEJOR CINE DE AUTOR  
EN VALLADOLID EN  
VERSIÓN ORIGINAL  
SUBTITULADA



[CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID.ES](http://CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID.ES)



abril / mayo / junio 2024

# información importante

Desde el lunes 29 de abril hasta el 24 de junio de 2024 se ofrecen dos sesiones que comenzarán a las 17.30 o a las 20.30 horas, en los Cines Broadway de Valladolid. El lunes 13 de mayo, Día de San Pedro Regalado, no hay sesión por tratarse de festivo local.

- Las proyecciones comienzan tras una breve presentación, se ruega puntualidad. En el momento en el que comience la proyección no se permitirá el acceso.
- Procurad mantener los móviles apagados y estar en silencio durante la proyección. Tampoco se permitirá comer ni hacer ruidos que incomoden a los demás socios.
- RECUERDA: El Cineclub dispone de un correo al servicio de los socios. Utilízalo para cualquier duda, incidencia o sugerencia.

[cineclubcasablancavalladolid@gmail.com](mailto:cineclubcasablancavalladolid@gmail.com)



SESIÓN 214

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
29 de abril de 2024

# The Nest

| Reino Unido, 2020. 107'. VO en inglés.



Título original: The Nest  
Director: Sean Durkin  
Guion: Sean Durkin  
Fotografía: Mátyás Erdély  
Edición: Matthew Hannam  
Arte: Tilly Scandrett, Ciara Vernon  
Música: Richard Reed Perry  
Producción: BBC Film, Filmnation  
Entertainment, Element Pictures

Intérpretes: Jude Law, Carrie Coon,  
Charlie Shotwell, Oona Roche

Galardones: Deauville Film Festival (3);  
National Board of Review, USA (1);  
Vancouver Film Critics Circle (1)

Sean Durkin, director de "Martha Marcy May Marlene", nos presenta "The Nest", un drama que examina las complejidades del matrimonio y las consecuencias de la deshonestidad. Con una cinematografía meticulosa y una envolvente banda sonora, la película invita a reflexionar sobre la ambición y el precio humano de perseguir el sueño americano.

*La reubicación de Estados Unidos a Inglaterra sumerge el futuro de una familia en incertidumbre. El tenso aislamiento en su nuevo hogar los afecta de formas distintas.*

SESIÓN 215

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
6 de mayo de 2024

# O auto das ánimas

| España, 2023. 75'. VO en gallego.



Título original: O auto das ánimas  
Director: Pablo Lago Dantas  
Guion: Pablo Lago, Diana Toucedo  
Fotografía: Pablo Lago Dantas  
Edición: Juan Carrano  
Música: Bj Nilsen  
Producción: Diana Toucedo Films,  
CRTVG Corporación de Radio y  
Televisión de Galicia

Galardones: Festival de Málaga (2); REC  
Tarragona (2); MakeDox Creative  
Documentary Film Festival (1)

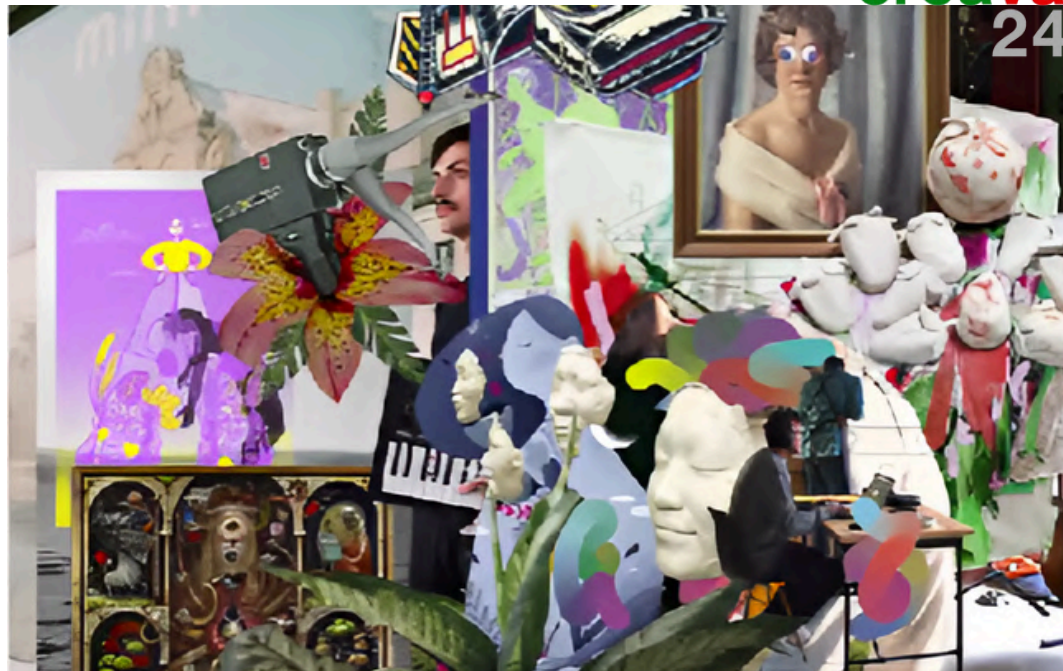
"O auto das ánimas", estrenado en Visions du Réel en Nyon, Suiza, es un homenaje de Pablo Lago Dantas a su abuela y a Cesantes, su pueblo natal en Galicia. El documental muestra una sociedad tradicional donde vida y muerte se entrelazan con la destilación y los ecos del pasado, explorando la dualidad cultural e intergeneracional.

*Los rituales del aguardiente llevan a Alicia a enfrentarse con su pasado, llenando su casa de fantasmas. Busca redención en la destilación, recordando que el presente ya no le pertenece.*

Encuentro con Pablo Lago Dantas, director del documental.

# CreaVA 24

| Francia, 1974. 123. VO en francés.



La Fundación Municipal de Cultura y CreArt presentan la undécima edición de CreaVA en mayo, con 21 creadores exhibiendo en locales comerciales, cafeterías, bares y cines. El objetivo es promover el arte de creadores emergentes en espacios como bares y tiendas, enriqueciendo además la oferta cultural con muestras teatrales y presentaciones de libros.



Sesión CreaVA'24: Enrique García Vázquez + Juan Carrascal Ynigo

SESIÓN 217

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
27 de mayo de 2024

# Hit the Road

| Irán, 2021. 93'. VO en persa e inglés.



Título original: Jaddeh Khaki  
Director: Panah Panahi  
Guion: Panah Panahi  
Fotografía: Amin Jaferi  
Edición: Amir Etminan, Ashkan Mehri  
Música: Peyman Yazdanian  
Producción: JP Productions

Intérpretes: Amin Simiar, Hassan  
Madjooi, Pantea Panahiha, Rayan  
Sarlak

Galardones: BFI London Film Festival  
(1); Mar del Plata Film Festival (2); San  
Francisco International Film Festival (1)

La ópera prima de Panah Panahi, hijo del icónico cineasta iraní Jafar Panahi, nos presenta una road movie con ecos de "Pequeña Miss Sunshine" en las carreteras iraníes. Un viaje mágico que cautiva tanto a los personajes como al público. Esta joya cinematográfica ya ha sido reconocida en festivales como Cineuropa, Seminci y Mar de Plata.

*Una familia tierna y caótica  
está en un viaje por  
carretera a través de un  
paisaje accidentado. Solo el  
misterioso hermano mayor  
está callado.*

SESIÓN 218

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
3 de junio de 2024

# La comedia de la vida

| Suecia, 2007. 93'. VO en sueco.



T.O.: Du levande (You, the Living)  
Director: Roy Andersson  
Guion: Roy Andersson  
Fotografía: Gustav Danielsson  
Edición: Anna Märta Waer  
Música: Benny Andersson  
Producción: Roy Andersson  
Filmproduktion AB, Parisienne de  
Production

Intérpretes: Fred Anderson, Robert  
Grundström, Sandy Mansson, Elisabeth  
Jørgensen

Galardones: Guldbagge Awards (4);  
Chicago International Film Festival (1);  
Seville European Film Festival (1)

Una fusión única entre el cine de Monty Python y Ingmar Bergman define la primera película en nuestro país del renombrado director sueco Roy Andersson. Con humor negro, la película explora la dualidad de grandeza y miseria en la humanidad, subrayando nuestra dependencia mutua para vivir.

*Una comedia trágica que  
explora el ser humano en su  
estado más puro, sus  
comportamientos,  
pensamientos,  
preocupaciones y el deseo  
de amar y ser amado.*

Mi película favorita: José Luis Cienfuegos,  
director de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

SESIÓN 219

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
10 de junio de 2024

# Beautiful Beings

| Islandia, 2022. 123'. VO en islandés.



Un conmovedor retrato de la vulnerabilidad infantil que ha cautivado festivales internacionales, incluido el de Berlín. Este drama oscila entre el realismo mágico y el cine social. Sin estreno comercialmente en nuestro país, fue galardonado con el Premio de la Juventud en la Semana Internacional de Cine de Valladolid 2022.

Título original: Berdreymi  
Director y guion:  
Guðmundur Arnar Guðmundsson  
Fotografía: Sturla Brandth Grøvlen  
Edición: Andri Steinn Guðjónsson  
Arte: Hulda Helgadóttir  
Música: Kristian Eidnes Andersen  
Producción: Join Motion Pictures,  
Motor, Film I Väst, Bastide Films,  
Negativ

Intérpretes: Birgir Dagur Bjarkason,  
Áskell Einar Pálmason, Viktor Benóný  
Benediktsson, Snorri Rafn Frímannsson

Galardones: Berlin International Film  
Festival (1); Stockholm Film Festival (1);  
Valladolid International Film Festival(1)

*Addi, hijo de una adivina,  
protege a un chico acosado,  
experimentando visiones  
que los alertan sobre los  
peligros que enfrentan.*



SESIÓN 220

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
17 de junio de 2024

# C'mon C'mon. Siempre adelante

| Estados Unidos, 2021. 108'. VO en inglés.



Título original: C'mon C'mon  
Director: Mike Mills  
Guion: Mike Mills  
Fotografía: Robbie Ryan  
Edición: Jennifer Vecchiarello  
Arte: Kendall Anderson, Elsbeth Mumm  
Música: Aaron Dessner, Bryce Dessner  
Producción: A24, Bron Creative

Intérpretes: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Deborah Strang, Sunni Patterson

Galardones: London Critics Circle Film Awards (1); Bodil Awards (1); San Francisco Bay Area Film Critics Circle (1)

Dirigida por Mike Mills y protagonizada por Joaquin Phoenix, esta película en blanco y negro nos lleva en un viaje introspectivo sobre la conexión entre un tío y su sobrino. Es un conmovedor retrato de la paternidad y las complejidades familiares, reconocido por el National Board of Review como una de las mejores películas independientes del año.

*Johnny es un periodista radiofónico que se embarca en un viaje a través del país con su pequeño sobrino.*

SESIÓN 221

17:30h o 20:30h. Cines Broadway  
24 de junio de 2024

# Mis pequeños amores

| Francia, 1974. 123. VO en francés.



T.O.: Mes petites amoureuses  
Director: Jean Eustache  
Guion: Jean Eustache  
Fotografía: Néstor Almendros  
Edición: Françoise Belleville, Vincent Cottrell, Alberto Yaccellini  
Arte: Renée Renard  
Producción: Elite Films, Gala

Intérpretes: Martin Loeb, Ingrid Caven, Jacqueline Dufranne, Dionys Mascolo, Henri Martinez, Marie-Paule Fernandez, Maurice Pialat

Semiautobiográfica, el último largometraje de Jean Eustache antes de morir, rodado inmediatamente después que "La mamá y la puta", narra el despertar sexual y el descubrimiento del mundo adulto de un joven que no puede continuar con sus estudios.

*Daniel, un adolescente que vive con su abuela, se muda a Narbona con su madre y su novio. Abandona la escuela y empieza a trabajar como mecánico, enfrentándose al mundo.*

Aniversario 1954-2024. Copia restaurada en 4k.

# PROGRAMA

## 2024 - T.29



**lunes 29**  
abril

The Nest  
Sean Durkin

**lunes 3**  
junio

La comedia de la vida  
Roy Andersson  
Mi película favorita: José L. Cienfuegos

**lunes 6**  
mayo

O auto das ánimas  
Pablo Lago Dantas  
Encuentro: Pablo Lago Dantas

**lunes 10**  
junio

Beautiful Beings  
Guðmundur Arnar Guðmundsson

**lunes 20**  
mayo

CreaVA'24  
Juan Carrascal / Enrique García-Vázquez

**lunes 17**  
junio

C'mon, C'mon.  
Mike Mills

**lunes 27**  
mayo

Hit the Road  
Panah Panahi

**lunes 24**  
junio

Mis pequeños amores  
Jean Eustache

Programación sujeta a posibles cambios.



# ABRIL · MAYO · JUNIO 2024

TODOS LOS LUNES, EN LOS CINES BROADWAY · PASES A LAS 17.30H O 20.30H · VOSE

29 ABRIL. LUNES

## THE NEST

Sean Durkin · Reino Unido, 2020. 107'



6 MAYO. LUNES

## O AUTO DAS ÁNIMAS

Pablo Lago · España, 2023. 75'  
*Encuentro con el director*

20 MAYO. LUNES

## SESIÓN CreaVA'24

Juan Carrascal Ynigo · Enrique García-Vázquez  
*En colaboración con la Fundación Municipal de Cultura*

27 MAYO. LUNES

## HIT THE ROAD

Panah Panahi · Irán, 2021. 93'

3 JUNIO. LUNES

## LA COMEDIA DE LA VIDA

Roy Andersson · Suecia, 2007. 95'  
*Mi película favorita: José Luis Cienfuegos, director de SEMINCI*

10 JUNIO. LUNES

## BEAUTIFUL BEINGS

Guðmundur Arnar Guðmundsson · Islandia, 2022. 123'

17 JUNIO. LUNES

## C'MON, C'MON. SIEMPRE ADELANTE

Mike Mills · Estados Unidos, 2023. 108'

24 JUNIO. LUNES

## MIS PEQUEÑOS AMORES

Jean Eustache · Francia, 1974. 123'  
*Aniversario 1954-2024. Copia restaurada en 4k.*

WWW.CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID.ES



**CINE DE AUTOR EN VALLADOLID EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA**

[cineclubcasablancavalladolid@gmail.com](mailto:cineclubcasablancavalladolid@gmail.com) / [www.cineclubcasablancavalladolid.es](http://www.cineclubcasablancavalladolid.es)

Facebook: Cine Club Casablanca Valladolid

Twitter: @cc\_casablanca / Instagram: @cc\_casablanca

Sesiones: Sala 5. Cines Broadway. P.º del Hospital Militar, 34, Valladolid.