



| Estados Unidos, 2021. 108'. VO en inglés.

# C'MON, C'MON. SIEMPRE ADELANTE



Johnny es un periodista radiofónico que se embarca en un viaje a través del país con su pequeño sobrino.

Título original: C'mon C'mon

Director: Mike Mills

Guión: Mike Mills

Fotografía: Robbie Ryan

Edición: Jennifer Vecchiarello

Arte: Kendall Anderson, Elsbeth Mumm

Música: Aaron Dessner, Bryce Dessner

Producción: A24, Bron Creative

Intérpretes: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Deborah Strang, Sunni Patterson

Galardones: London Critics Circle Film Awards (1); Bodil Awards (1); San Francisco Bay Area Film Critics Circle (1)

## La película, palabras de Mike Mills

- *La inspiración principal para mi película viene de ser padre y observar el mundo de mi hijo. Aunque no está explícitamente en el centro de la película, la maternidad y las preocupaciones de las madres en mi vida son cruciales para mí. He observado mucho como padre y eso ha influido más de lo que la gente podría pensar en mi trabajo. La película surgió en parte como respuesta a los acontecimientos en Estados Unidos en 2016. Quería explorar cómo estos eventos afectaban nuestra realidad y el futuro a través de la perspectiva de un niño. También me interesaba experimentar con diferentes formatos, como el blanco y negro, para crear una sensación única y capturar una realidad que está cerca pero no es del todo real.*
- *Mi hijo ha crecido en un ambiente emocionalmente más inteligente que yo, y esto me ha enseñado mucho. A través de él, he aprendido a reconocer y confrontar mis propios sesgos inconscientes. Esta dinámica padre-hijo también influyó en la relación entre los personajes de la película y explora temas profundos como la salud mental y las generaciones. Estas preocupaciones son personales para mí, ya que he luchado con ellas en mi propia vida. Trato de entender el legado de salud mental que he heredado y cómo afecta mi forma de ver el mundo.*
- *Al escribir y dirigir mis películas, me encanta explorar preguntas difíciles y temas incómodos. Para mí, el cine es una forma de explorar y entender el mundo, y me siento afortunado de poder compartir mis ideas y perspectivas a través de mis películas.*

## Acerca de...

**Michael Chadbourne Mills** (1966, Berkeley, California) es un director de cine, escritor y diseñador gráfico estadounidense. Criado en una familia artística, Mills es hijo de Paul Chadbourne Mills, un historiador del arte y director de museo, y Janet L. Dowd, una dibujante. Educado en Cooper Union en Nueva York, comenzó su carrera creando videos musicales para artistas como *Moby* y *Yoko Ono*, y diseñando para *Beastie Boys*, *Beck* y *Sonic Youth*.

En 2005, Mills hizo su debut como director con *"Thumbsucker"*, una película independiente. Continuó su trayectoria con *"Beginners"* (2010), una emotiva comedia romántica que le otorgó una nominación al Oscar por Mejor Guión Original. Sus siguientes obras incluyen *"20th Century Women"* (2016), un drama sobre el crecimiento protagonizado por Annette Bening, y *"C'mon C'mon"* (2021), un drama en blanco y negro aclamado por la crítica.

Fuera del cine, Mills es un aficionado a la fotografía y el arte hasta el punto de publicar libros como *"Gas Book 11"* (2003) y *"Humans"* (2006). Además, ha dirigido el cortometraje *"I Am Easy to Find"* (2019), protagonizado por Alicia Vikander.

Actualmente, Mills está casado con la artista y directora de cine Miranda July, con quien comparte una vida creativa y un hijo. Su influencia cinematográfica incluye a grandes directores como Alain Resnais, François Truffaut o Woody Allen.