



EL MEJOR CINE DE AUTOR EN VALLADOLID  
EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

**ENERO - FEBRERO - MARZO 2026**



## Información Importante

Desde el lunes 26 de enero hasta el 23 de marzo de 2026, el cineclub ofrecerá dos sesiones diarias los lunes en los Cines Broadway de Valladolid. Los horarios de las proyecciones serán a las 17:30 horas o a las 20:30 horas.

Las proyecciones darán comienzo tras una breve presentación, por lo que les solicitamos ser puntuales. Para asegurar una experiencia de calidad para todos los asistentes, no se permitirá el ingreso a la sala una vez iniciada la proyección.

Para asistir a las sesiones del cineclub, es indispensable presentar el carné de socio. Aunque el carné es personal, puedes prestarlo a otra persona si no puedes asistir, permitiéndole disfrutar de la proyección en tu lugar. En caso de no presentar el carné a la entrada, no se permitirá el acceso a la sala hasta verificar la afiliación del socio.

Por respeto a todos los presentes, te pedimos que apagues o silencies tu teléfono móvil y desactives cualquier alarma antes de entrar a la sala.

Con el fin de garantizar una experiencia agradable para todos, te recordamos que está estrictamente prohibido:

- Hacer ruidos que puedan molestar a otros asistentes.
- Introducir o consumir alimentos durante las proyecciones.

El cineclub se reserva el derecho de modificar las fechas y/o los títulos de las proyecciones si las circunstancias lo exigen. Cualquier cambio será notificado oportunamente.

[cineclubcasablancavalladolid@gmail.com](mailto:cineclubcasablancavalladolid@gmail.com)

# PROGRAMA

## 2026 - T.34



**lunes 26**  
enero

Matt y Mara  
Kazik Radwanski

**lunes 2**  
febrero

Young Hearts  
Anthony Schatteman

**lunes 9**  
febrero

Las aventuras del príncipe Achmed  
Lotte Reiniger  
Clásico centenario restuarado

**lunes 16**  
febrero

La fragilidad del hielo  
Anthony Chen

**lunes 23**  
febrero

Los 400 golpes  
François Truffaut  
Mi película Favorita  
Pedro Ojeda

**lunes 2**  
marzo

Entre las olas  
Anaïs Volpé

**lunes 9**  
marzo

Coraje (Until Tomorrow)  
Ali Asgari

**lunes 16**  
marzo

Safe Place  
Juraj Lerotić

**lunes 23**  
marzo

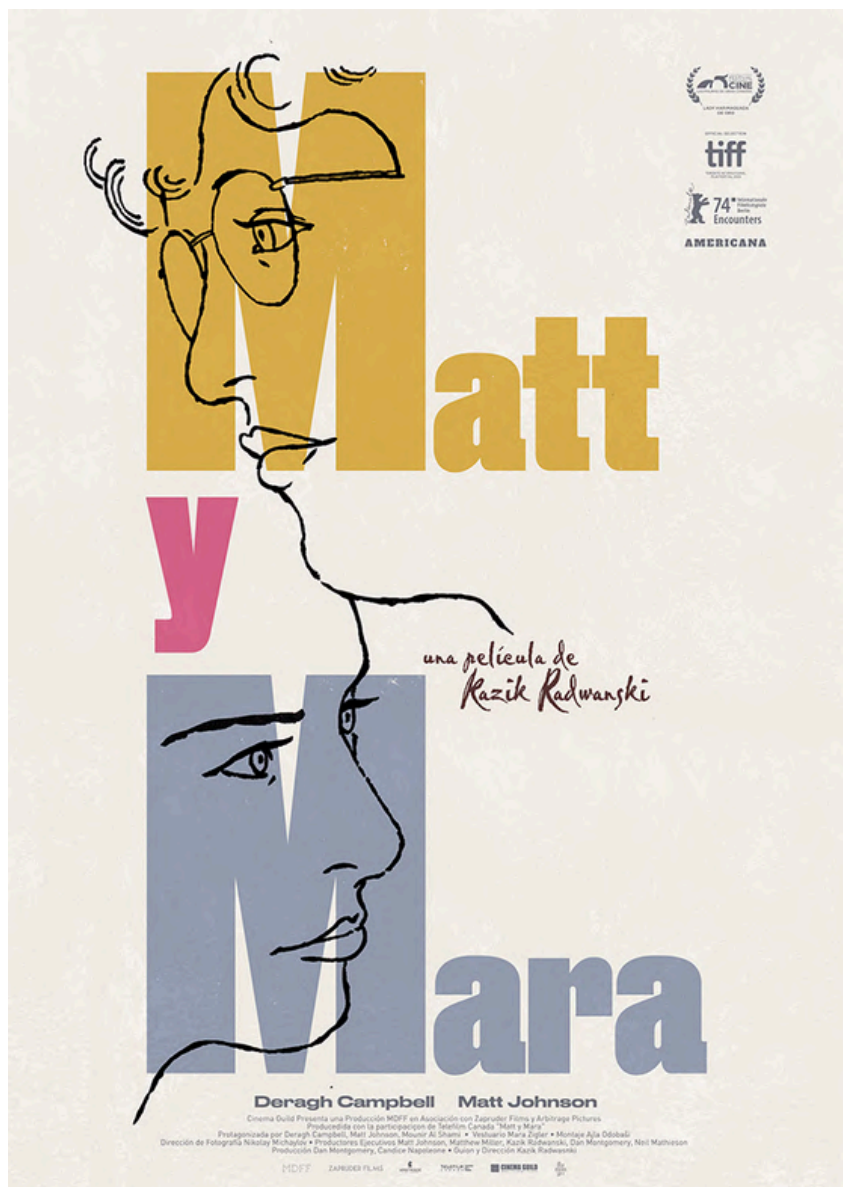
Tierra Baja  
Miguel Santesmases  
Encuentro con el director

Programación sujeta a posibles cambios.

SESIÓN 251 / 26 ENERO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# MATT Y MARA

Al borde de una decisión que puede desmoronar su ordenada vida, Mara siente que la línea entre la inspiración y la traición se desdibuja.



Título original: Matt and Mara  
Dirección: Kazik Radwanski  
Guion: Kazik Radwanski  
Historia: Samantha Chater  
Fotografía: Nikolay Michaylov  
Edición: Ajla Odobasic  
Arte: Alice March  
Producción: MDFF, Arbitrage Pictures,  
Medium Density Fibreboard Films,  
Zapruder Films

Intérpretes: Deragh Campbell, Matt  
Johnson, Mounir Al Shami

Galardones: Las Palmas Film Festival  
(1); Vancouver Film Critics Circle (1)



| CANADÁ, 2024. 80'. VO EN INGLÉS.

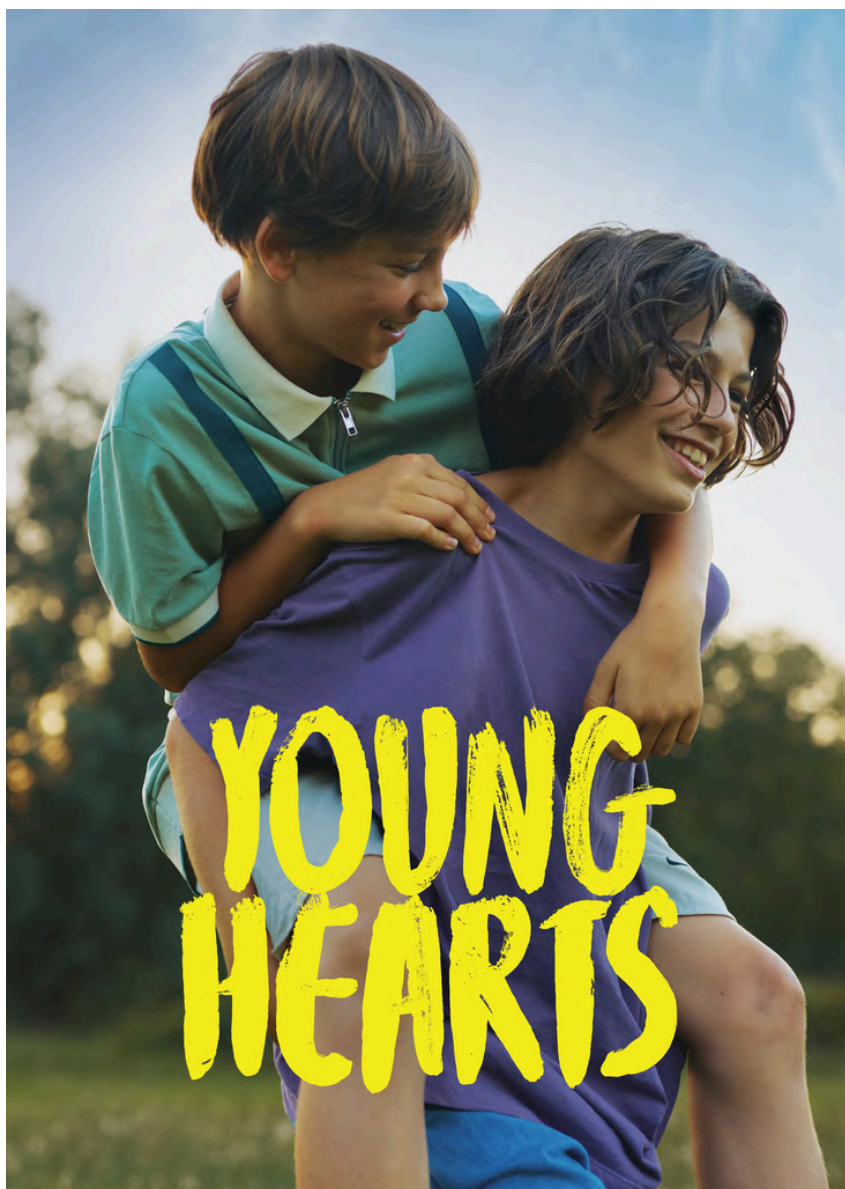
Arriesgándose con puntos suspensivos e interrogantes, el director canadiense Kazik Radwanski explora las formas ambiguas del romance en *Matt and Mara*. Entre las sorpresas y risas genuinas de la improvisación, los protagonistas articulan una atracción atípica y real que suele describirse con clichés.



SESIÓN 252 / 2 FEBRERO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# YOUNG HEARTS

Elías, de 14 años, se siente atraído por su nuevo vecino, Alexander, de su misma edad. Pronto se da cuenta de que, por primera vez, está enamorado.



Título original: Young Hearts  
Dirección: Anthony Schatteman  
Guion: Anthony Schatteman  
Fotografía: Pieter Van Campe  
Edición: Emiel Nuninga  
Arte: Kato Bulteel  
Música: Ruben De Gheselle  
Producción: Polar Bear

Intérpretes: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo, Dirk van Dijck

Galardones: Berlin International Film Festival (1); NewFest: New York's LGBT Film Festival (1); FilmOut San Diego (2)



| BÉLGICA, 2024.100'. VO EN FLAMENCO Y FRANCÉS.

La ópera prima de Anthony Schatteman es una conmovedora, luminosa y entrañable historia de amor adolescente sobre dos chicos que descubren lo que es amar.

Inspirada en la infancia del director, "Young Hearts" es una auténtica película de paso a la adultez que contribuye a enriquecer el corpus existente de películas familiares con una maravillosa historia de amor 'queer'.



SESIÓN 253 / 9 FEBRERO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

Durante las celebraciones por el cumpleaños del Gran Califa, un poderoso brujo ofrece un majestuoso caballo capaz de surcar los cielos.



Clásico centenario resturado 1926-2026

Título original: Die Abenteuer des Prinzen Achmed  
Dirección: Lotte Reiniger  
Guion: Lotte Reiniger  
Fotografía: Carl Koch  
Música: Wolfgang Zeller  
Producción: Comenius-Film GmbH



| ALEMANIA, 1926. 65'. VO EN ALEMÁN.

Considerada en algunas listas como una de las 1000 mejores películas de la historia del cine, "Die Abenteuer des Prinzen Achmed" fue creada en un período de tres años por Lotte Reiniger, quien diseñó el guión de la historia, recortó las figuras y los trasfondos y configuró sus movimientos con ayuda de Alexander Kardan y Walter Türck. Reiniger era una enorme pionera, una cineasta mayor a la que la historia aún le debe justicia.

SESIÓN 254 / 16 FEBRERO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# LA FRAGILIDAD DEL HIELO

Un trío de jóvenes heridos encuentra, durante un fin de semana frenético en una ciudad fronteriza, el calor para descongelar sus traumas.



Título original: Ran dong  
Dirección: Anthony Chen  
Guion: Anthony Chen  
Fotografía: Fisher Yu  
Edición: Hoping Chen, Mun Thye Soo  
Música: Kin Leonn  
Producción: Huace Pictures, Canopy Pictures, Giraffe Pictures

Intérpretes: Stephen Graham, Jason Flemyng, Ray Panthaki, Hannah Walters, Izuka Hoyle, Vinette Robinson, Áine Rose Daly

Galardones: Denver Film Festival (1); Weibo Awards Ceremony (2); Golden Carp Film Award (1)



| SINGAPUR-CHINA, 2023. 105'. VO EN MANDARÍN, COREANO E INGLÉS.

La última candidata por China en los Óscar. Una "Jules et Jim" asiática y glacial que nos presenta un romance a tres bandas entre un chico de Shangai y un chico y una chica de un aislado pueblo del norte de China.



SESIÓN 255 / 23 FEBRERO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# LOS 400 GOLPES

A sus catorce años, Antoine Doinel, hastiado de la rigidez escolar y del clima familiar, inicia una fuga que lo sume en una espiral de mentiras.



MI PELÍCULA FAVORITA: Pedro Ojeda, profesor de Literatura (UBu) y gestor cultural en Valladolid

Título original: Les 400 Coups  
Dirección: François Truffaut  
Guion: Marcel Moussy, François Truffaut  
Fotografía: Henri Deca e  
Edición: Marie-Jos phe Yoyotte  
Arte: Bernard Evein  
Música: Jean Constantin  
Producción: Les Films du Carrosse

Intérpretes: Jean-Pierre L aud, Claire Maurier, Albert R emy, Guy Decomble

Galardones: Cannes Film Festival (2);  
New York Film Critics Circle Awards (1);  
Valladolid International Film Festival (1)



| FRANCIA, 1959. 94'. VO EN FRANCÉS.

Primer largometraje de Francois Truffaut que abrió de par en par las ventanas del entonces anquilosado cine francés para que se renovase con el aire de la calle. La película, una sensible y hermosa mirada a la infancia, marca a la vez el inicio de la colaboración entre Truffaut y Jean-Pierre Léaud con el personaje de Antoine Doinel, una mezcla de las personalidades de Truffaut y del propio Léaud que acompañará al director y al actor durante varias décadas y en diversas películas,



SESIÓN 256 / 2 MARZO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# ENTRE LAS OLAS

Alma y Margot son inseparables. Las dos mujeres también comparten el mismo sueño de una carrera exitosa en el escenario.



Título original: Entre les vagues  
Dirección: Anaïs Volpé  
Guion: Anaïs Volpé  
Fotografía: Sean Price Williams  
Edición: Zoé Sassier  
Arte: Girlzpop Studio  
Música: David Gubitsch, Élie  
Mittelman  
Producción: Unité

Intérpretes: Déborah Lukumuena,  
Souheila Yacoub, Matthieu Longatte,  
Angélique Kidjo, Sveva Alviti

Galardones: Champs-Élysées Film  
Festival (1); Riviera International Film  
Festival (1)



| FRANCIA, 2021. 99'. VO EN FRANCÉS.

Presentada con éxito en el Festival de Cannes, esta emotiva opera prima de la actriz Anaïs Volpé se ha convertido en uno de los títulos más sorprendentes del nuevo cine francés.



SESIÓN 257 / 9 MARZO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# CORAJE

Fereshteh tiene que esconder a su bebé ilegítimo durante una noche para que no lo vean sus padres, que acuden en una visita sorpresa.



Título original: Ta farda  
Dirección: Ali Asgari  
Guion: Ali Asgari, Alireza Khatami  
Fotografía: Roozbeh Rayga  
Edición: Ehsan Vaseghi  
Música: Ali Birang  
Producción: Novaproduct Owl, Premium Films

Intérpretes: Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi, Amirreza Ranjbaran, Nahal Dashti, Mohammad Heidari

Galardones: Mostra de València-Cinema del Mediterrani (2); Rome MedFilm Festival (4)



| IRÁN, 2022. 86'. VO EN PERSA.

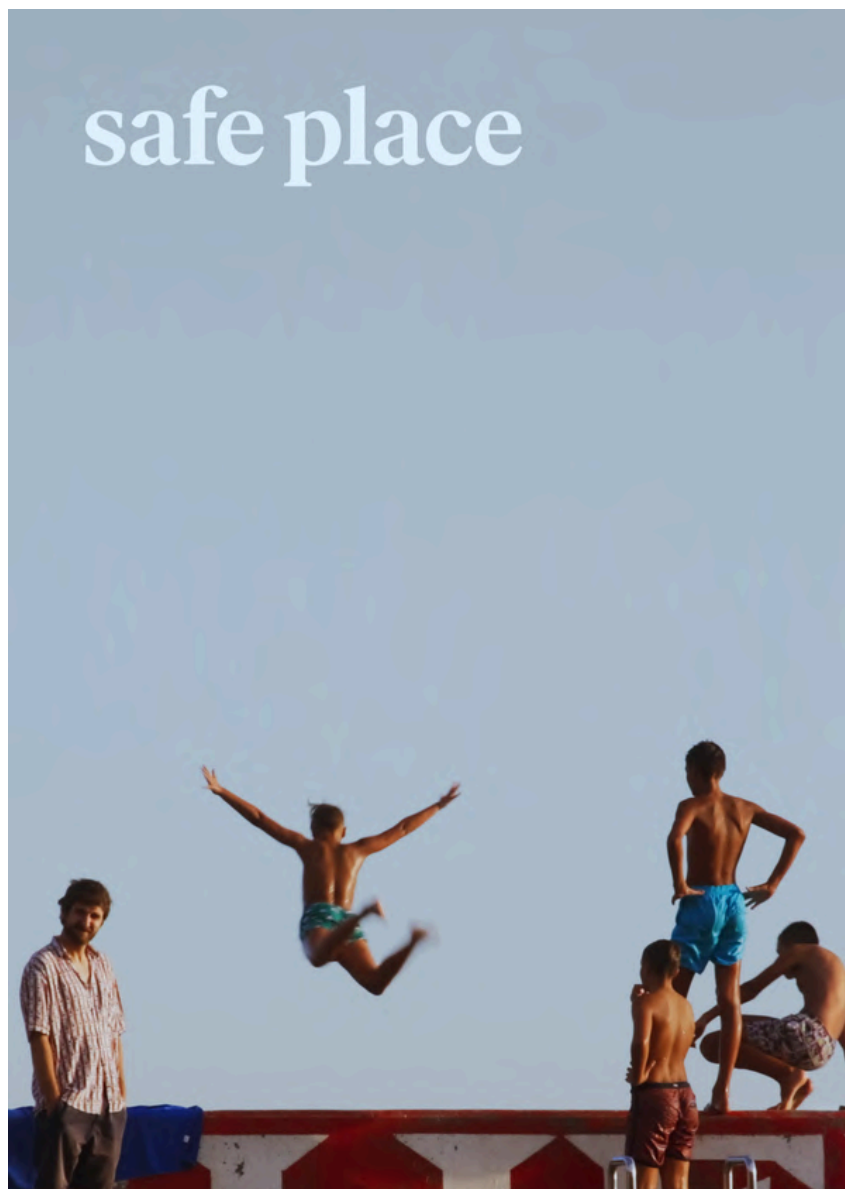
Una odisea dramática llena de tensión en el que dos mujeres deberán esconder un bebé durante una noche. Se alzó con el premio a la Mejor Película en el Festival de Valencia. Sadaf Asgari muestra sus maravillosas habilidades interpretativas y nos persuade de que la lucha de su personaje es también nuestra lucha, haciendo que esta sea una de las experiencias de visionado más emotivas de 2022.



SESIÓN 258 / 16 MARZO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# SAFE PLACE

Un intento de suicidio abre una grieta en la existencia de una familia. Sus vidas cambian como si estuvieran librando una guerra contra los demás.



Título original: Sigurno mjesto  
Dirección: Juraj Lerotić  
Guion: Juraj Lerotić  
Fotografía: Marko Brdar  
Edición: Marko Ferkovic  
Producción: Pipser, Zelena zraka

Intérpretes: Juraj Lerotic, Goran Markovic, Snjezana Sinovcic, Damir Klemenic, Biljana Toric, Neven Aljinovic-Tot, Jasmin Mekic, Suncana Zelenika, Mario Knezovic

Galardones: Locarno Film Festival (3); Sarajevo Film Festival (5); Beijing International Film Festival (3)



| CROACIA, 2022. 102'. VO EN CROATA.

Candidata al Óscar por Croacia, Mejor Película Internacional en AMFF 2023 y nominada a los Premios Goya a Mejor Película Europea. Una obra desgarrada que analiza las consecuencias de un suicidio en una familia: dos hermanos, una madre. Triángulo emocional que interpretan unos actores en estado de gracia. La película sobre salud mental más relevante de la temporada.



SESIÓN 259 / 23 MARZO 2026  
17:30H O 20:30H. CINES BROADWAY

# TIERRA BAJA

Carmen, una guionista, vive retirada en una masía de un pueblo de Teruel, empeñada en aumentar la cosecha del olivar que heredó de su abuela.



Encuentro con el director: Miguel Santesmases

Dirección: Miguel Santesmases  
Guion: Ángeles González-Sinde, Miguel Santesmases  
Fotografía: Alberto Pareja  
Edición: Germán Roda  
Arte: Luis Sorando  
Música: Alejandro Román  
Producción: Zavijava Films, La Charito Films

Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón, Pere Arquillué, Itziar Miranda, Javier Guzmán, Lydia Vera, Mariano Anós, Sonia Lanuzza, Gema Burgués, José Luis Tello, Sonia Bel Faci



| ESPAÑA, 2025. 96'. VO EN CASTELLANO.

'Tierra Baja' lanza sabias conclusiones sobre el arte de imaginar, la inspiración, el talento y el minucioso trabajo de hacer guiones para uno mismo o de arreglar, retocar y mejorar los textos de los demás.





# CINE CLUB CASABLANCA

26 DE ENERO HASTA EL 23 DE MARZO · 2026

PELÍCULAS EN V.O.S.E.  
LOS LUNES, EN LOS CINES BROADWAY  
17:30H / 20.30H



CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID.ES  
CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID@GMAIL.COM

## ESTRENOS

### ENERO

Lunes 26

#### MATT AND MARA

Kazik Radwanski · Canadá · 2024 · 80'

### FEBRERO

Lunes 2

#### YOUNG HEARTS

Anthony Schatteman · Bélgica · 2024 · 99'

Lunes 9

#### LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

Lotte Reiniger · Alemania · 1926 · 65'  
*Clásico centenario restaurado*

Lunes 16

#### LA FRAGILIDAD DEL HIELO

Anthony Chen · Singapur-China · 2023 · 105'

Lunes 23

#### LOS CUATROCIENTOS GOLPES

François Truffaut · Francia · 1959 · 94'  
*Mi película favorita: Pedro Ojeda, profesor de Literatura (UBu) y gestor cultural en Valladolid (Amigos del Teatro / Feria del Libro)*

### MARZO

Lunes 2

#### ENTRE LAS OLAS

Anaïs Volpé · Francia · 2021 · 99'

Lunes 9

#### CORAJE (UNTIL TOMORROW)

Ali Asgari · Irán · 2022 · 86'

Lunes 16

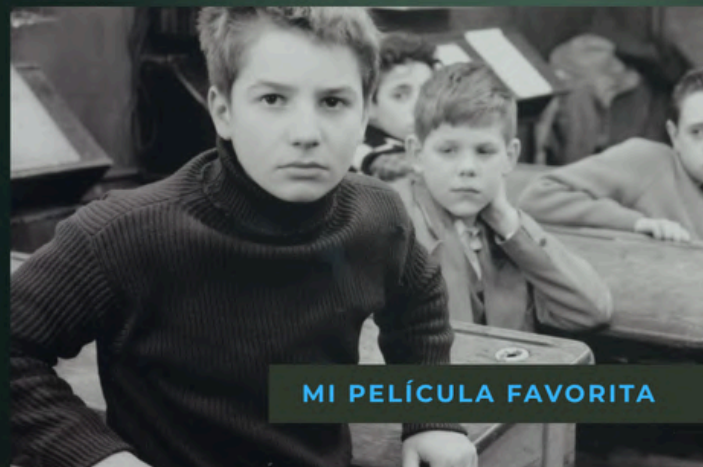
#### SAFE PLACE

Juraj Lerotić · Croacia · 2022 · 102'

Lunes 23

#### TIERRA BAJA

Miguel Santesmases · España · 2025 · 96'  
*Presentación y encuentro con el director*



MI PELÍCULA FAVORITA

PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS



**CINE DE AUTOR EN VALLADOLID EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA**

[cineclubcasablancavalladolid@gmail.com](mailto:cineclubcasablancavalladolid@gmail.com) / [www.cineclubcasablancavalladolid.es](http://www.cineclubcasablancavalladolid.es)

Facebook: Cine Club Casablanca Valladolid

Twitter: @cc\_casablanca / Instagram: @cc\_casablanca

Sesiones: Sala 5. Cines Broadway. P.º del Hospital Militar, 34, Valladolid.