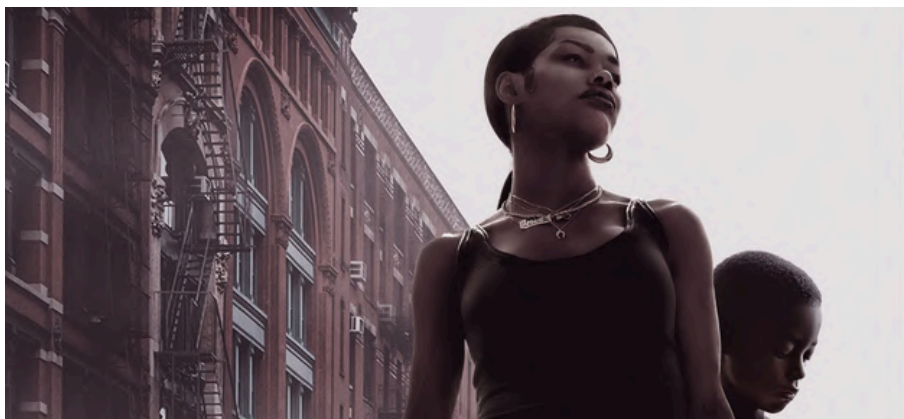




| Estados Unidos, 2023. 116'. VO en inglés.

# MIL UNO



En el Harlem de los noventa, una madre decidida recupera a su hijo del sistema de acogida para criarlo ella misma, luchando por su hogar mientras la ciudad se transforma.

**Título original:** A Thousand and One

**Director:** A.V. Rockwell

**Guión:** A.V. Rockwell

**Fotografía:** Eric Yue

**Edición:** Sabine Hoffman, Kristan Sprague

**Arte:** Sharon Lomofsky

**Música:** Gary Gunn

**Producción:** Sight Unseen Pictures, Focus Features

**Intérpretes:** Teyana Taylor, William Catlett, Josiah Cross, Aven Courtney, Aaron Kingsley Adetola, Terri Abney, Delissa Reynolds, Amelia Workman, Adriane Lenox

**Galardones:** Sundance Film Festival(1); Toronto Film Critics Association Awards (1); Film Independent Spirit Awards (1); Gotham Awards (1)

## La película, palabras de A.V. Rockwell

- *Escribí esta historia sobre una mujer resiliente porque quería plasmar el impacto de la transformación urbana en los barrios históricos de Nueva York; sentía que ciertas identidades estaban siendo borradas de su propia ciudad. Necesitaba usar el viaje de la protagonista para honrar a las mujeres que a menudo son invisibilizadas tanto en la sociedad como en sus propias comunidades. Mi amor profundo por esta ciudad me impulsó a cuestionar quién lucha realmente por nosotras, transformando esa inquietud en una obra que celebra nuestra herencia frente a un sistema que nos desplaza.*
- *Para lograr la consistencia del personaje de Terry, trabajamos en la construcción de un arco que reflejara su maduración y los cambios en su espíritu a lo largo del relato. Hablamos mucho sobre cómo un joven va saliendo de su caparazón a medida que intenta encontrar algo de estabilidad en un mundo hostil. El reto era asegurar que, a pesar de las transformaciones lógicas que dicta el paso del tiempo y las circunstancias, se mantuviera siempre la esencia de alguien que lucha por forjar su propia identidad.*
- *Elegí a Teyana Taylor para el papel principal porque poseía una honestidad brutal y una verdad necesaria para interpretar a una mujer con una conexión visceral con las calles de Nueva York, sin que pareciera una simple actuación. Teyana logró equilibrar una dureza exterior muy marcada con una vulnerabilidad y una capacidad protectora que solo alguien con su instinto y experiencia vital podría proyectar de forma tan poderosa en pantalla.*

## Acerca de...

**Alina Victoria Rockwell** conocida como **A.V. Rockwell** (1988, Queens, Nueva York) es una directora y guionista estadounidense de ascendencia jamaicana. Formada en la Brooklyn Technical High School y graduada en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York, consolidó su visión artística tras estudiar cine en París.

Inició su carrera con la serie antológica *"Open City Mixtape"*, rodada en blanco y negro, donde ya exploraba la intersección entre la juventud y el paisaje urbano. En 2016, su estilo visual llamó la atención de la cantante Alicia Keys, con quien colaboró en el cortometraje musical *"The Gospel"*. Sin embargo, su verdadero salto al circuito internacional ocurrió en 2018 con su cortometraje *"Feathers"*, estrenado en el Festival de Toronto. Por esta obra, recibió el gran premio del Tribeca Film Institute y la prestigiosa beca *Through Her Lens* de CHANEL, lo que despertó el interés de Fox Searchlight Pictures.

Su primer largometraje llegó en 2023; *"A Thousand and One"*. La película, un drama social ambientado en un Harlem que lucha contra la gentrificación entre 1994 y 2005, fue valorado por la crítica por su crudeza y sensibilidad. La obra se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance y le valió el premio a la dirección revelación en los Gotham Awards. Influenciada por cineastas como Spike Lee y Martin Scorsese, Rockwell obtuvo la beca *Guggenheim*, reafirmando su compromiso con un cine que visibiliza las identidades periféricas de Estados Unidos.