



| República Checa, 2025. 103'. VO en checo.

CARAVAN



Una madre soltera emprende un viaje por Italia junto a su hijo con discapacidad intelectual, enfrentándose a la soledad, el agotamiento del cuidado y la búsqueda de su identidad más allá del sacrificio materno.

Título original: Karavan
Director: Zuzana Kirchnerová
Guion: Zuzana Kirchnerová, Tomáš Bojar, Kristina Májová
Fotografía: Denisa Buranová, Simona Weisslechner
Edición: Adam Brothánek
Arte: Cristina Bartoletti
Música: Aid Kid, Viera Marinová
Producción: MasterFilm, CZ, Nutprodukcia, Tempesta

Intérpretes: Aňa Geislerová, David Vodstrčil, Juliana Olhová, Jana Plodková

Galardones: Czech Lions (2)

La película, palabras de Zuzana Kirchnerová

- *Trasladar mi experiencia criando a un hijo con discapacidad al cine fue un proceso difícil y liberador a la vez. Aunque la esencia de la historia nace de mi vida, no quería crear un documental, sino una road movie de ficción que me permitiera desapegarme de lo personal. Fue precisamente en esa fabulación artística donde encontré la libertad para dotar al relato de una poética cinematográfica, permitiéndome procesar mis propios sentimientos y mostrar esos escollos innombrables de la maternidad, pero que son profundamente reales.*
- *Estrenar en Cannes fue la confirmación de que una historia con un nivel de intimidad tan profundo puede resonar a través de las culturas y las barreras lingüísticas. Ver cómo el público conectaba con la película me demostró que lo que yo consideraba algo muy privado es, en realidad, un lenguaje universal. Para mí, este proyecto es la materialización de un sueño y una motivación para seguir explorando narrativas que toquen puntos sensibles con honestidad.*
- *Mi intención es que el espectador comprenda lo compleja que es la maternidad cuando se cuida de un niño con discapacidad, mostrando no solo el amor, sino también la frustración y la soledad. Quiero romper tabúes y demostrar que esta realidad no es una tragedia, sino un camino diferente que requiere aceptación social. Es fundamental dar voz a estas experiencias y validar la vulnerabilidad de quienes cuidan, demostrando que sus vivencias son valiosas y deben ser visibles.*

Acerca de...

Zuzana Kirchnerová (1978, Sokolov, República Checa) es una cineasta, guionista y abogada, licenciada por la Universidad Carolina de Praga y graduada en dirección cinematográfica por la prestigiosa FAMU (Academia de Cine de Praga). Su trayectoria se caracteriza por una singular hibridación entre el lenguaje documental y el narrativo, siempre con un enfoque centrado en temas sociales y humanos de gran profundidad. Su talento fue reconocido de manera temprana cuando su película de graduación, "*Bába*" (2008), obtuvo el Primer Premio de la *Cinéfondation* en el Festival de Cannes, marcando un hito para el cine checo.

Más allá de su labor como realizadora, Kirchnerová ha desarrollado una sólida carrera en la Televisión Checa y como docente de dirección en la FAMU, donde también ejerce como consultora de guion. Su cine bebe de influencias fundamentales como la de Agnès Varda, de quien admira la valentía y esa mezcla poética entre actores y no actores, una sensibilidad que traslada a sus propios proyectos para dotarlos de una "lúdica ligereza" y una honestidad radical.

Su primer largometraje de ficción llega con "*Caravan*" (2025). La película, seleccionada en la sección *Certain Regard* del Festival de Cannes, supuso el regreso del cine checo a la sección oficial después de tres décadas. Con este trabajo, Kirchnerová se confirma como una autora capaz de transformar lo íntimo en un relato universal.