Casablanca

Rick's Café Américain

CINE CLUB

EL MEJOR CINE DE AUTOR EN VALLADOLID.

EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

PROGRAMA DE MANO

TEMPORADA 36

NOVIEMBRE — DICIEMBRE 2026

TEMPORADA 36

NUESTRA FILOSOFÍA.

El cine no es solo entretenimiento; es una poderosa herramienta de reflexión, diálogo y transformación social diseñada para provocar pensamiento crítico y encender el intercambio de ideas. Cada película que elegimos es una mirada única sobre el mundo contemporáneo, un testimonio histórico o una exploración artística hecha para vivirse y debatirse en comunidad.

Nuestra filosofía late en la proyección en versión original, en el pulso del debate y en una programación que dialoga cara a cara con el contexto cultural actual. Esa visión se despliega de forma natural a través de una propuesta equilibrada que entrelaza épocas, géneros y voces emergentes del cine mundial, huyendo siempre del algoritmo de lo evidente; se enriquece con una mediación cultural de presentaciones, coloquios y fichas de sala que sitúan cada obra en su sitio; se sustenta gracias al latido de una comunidad activa de alrededor de 300 socios que participan y sostienen este proyecto autogestionado. Todo para recordarnos, función tras función, la razón por la que estamos aquí: «Sostenemos una pantalla libre y un espacio de pensamiento cívico.»

> **Proyecciones en V.O.S.E.** Versión original subtitulada al español. Todas las películas se proyectan en su idioma original con subtítulos en español para preservar la integridad artística de las obras.

NOVIEMBRE — DICIEMBRE 2026

INFORMACIÓN IMPORTANTE.

FECHAS Y HORARIOS

Del 9 de noviembre al 21 de diciembre de 2026, el cineclub ofrecerá dos sesiones cada lunes en los Cines Broadway de Valladolid (17:30 h y 20:30 h). Nota: El lunes 7 de diciembre no habrá sesión por festivo.

PUNTUALIDAD

Las proyecciones comienzan tras una breve presentación. Rogamos puntualidad: por respeto a la sala, no se permitirá el acceso una vez iniciada la película.

CARNÉ DE SOCIO

Es obligatorio presentar el carné de socio (personal, pero transferible si no puedes asistir). Si lo olvidas, la comprobación se hará al finalizar el acceso de toda la sala.

TELÉFONOS MÓVILES

Por respeto a la sala, apaga o silencia tu teléfono móvil y desactiva las alarmas antes de entrar.

NORMAS DE SALA

Para garantizar una buena experiencia, está prohibido hacer ruidos molestos e introducir o consumir alimentos durante la proyección.

CAMBIOS

El cineclub se reserva el derecho de modificar fechas o títulos por fuerza mayor. Cualquier cambio se notificará con antelación.

CINE CLUB CASABLANCA VALLADOLID

TEMPORADA 36 · NOVIEMBRE — DICIEMBRE 2026

SEIS LUNES, SEIS SESIONES.

LUNES 9 NOV

VOURDALAK

Adrien Beau · Francia, 2023

LUNES 16 NOV

CANCIÓN DE PAZ

Olesya Morgunets · Polonia-Ucrania, 2022

Día Internacional para la Tolerancia

LUNES 23 NOV

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

John Ford · EE.UU., 1962

Mi película favorita · Invitado: David Prados Dona

LUNES 30 NOV

FREMONT

Babak Jalali · EE.UU., 2023

LUNES 14 DIC

EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ

Bogdan Mureșanu · Rumanía, 2024

LUNES 21 DIC

SESIÓN DE CORTOS DE NAVIDAD

Día Internacional del Cortometraje













V.O.S.E. · LUNES 17:30 H / 20:30 H · CINES BROADWAY, SALA 5 · ABONO 25 €

CINECLUBCASABLANCAVALLADOLID.ES

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



VOURDALAK

Adrien Beau

Francia, 2023 · 90'
VO en francés

> Perdido en un bosque hostil tras ser atacado por unos bandidos, el marqués d'Urfé, emisario del rey de Francia, encuentra refugio en la casa de una familia extraña que aguarda el regreso del padre, Gorcha. Pero cuando Gorcha vuelve, ya no es el mismo.

FICHA TÉCNICA

Título original: Le Vourdalak
Dirección: Adrien Beau
Guion: Adrien Beau, Hadrien Bouvier (sobre un relato de A. K. Tolstói)
Fotografía: David Chizallet
Edición: Alan Jobart
Arte: Thibault Pinto
Música: Maïa Xifaras, Martin Le Nouvel
Producción: Les Films du Bal, Master Movies

Intérpretes: Kacey Mottet Klein, Ariane Labed, Grégoire Colin, Vassili Schneider

Galardones: Semana de la Crítica de Venecia 2023 (mención especial del jurado); Sitges (mención especial a Ariane Labed)



CANCIÓN DE PAZ

Olesya Morgunets

Polonia-Ucrania, 2022 · 122'
VO en ucraniano y polaco

En el Stanislaviv de 1939, tres familias —ucraniana, polaca y judía— comparten edificio y superan sus diferencias mediante la música. Tras la guerra y las invasiones nazi y soviética, la profesora Sofia acoge a las hijas de sus vecinos, convirtiendo el villancico Schedryk en símbolo de resistencia y humanidad.

FICHA TÉCNICA

Título original: Schedryk (Щедрик)
Título internacional: Carol of the Bells
Dirección: Olesya Morgunets-Isaenko
Guion: Kseniya Zastavska
Fotografía: Yevheniy Kirey
Edición: Andriy Hulyanystkyi
Música: Hossein Mirzagholi
Producción: Stewardship Pictures, Mainstream Pictures

Intérpretes: Yana Koroliova, Polina Gromova, Eugenia Solodovnik, Andrey Mostrenko, Joanna Opozda, Tomasz Ziętek

Galardones: Women's International Film Festival 2022 (premio a mejor película); San Diego International Film Festival (premio a la mejor fotografía y dirección de arte); Ukraïna! Film Festival de Varsovia (premio del público)

DÍA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA



EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

John Ford

Estados Unidos, 1962 · 119'
VO en inglés

> El anciano senador Ransom Stoddard regresa al pueblo de Shinbone para el entierro de un humilde vaquero, Tom Doniphon. Interrogado por la prensa local, el político decide desvelar los hechos reales tras su antiguo y legendario enfrentamiento contra el forajido Liberty Valance.

FICHA TÉCNICA

Título original: The Man Who Shot Liberty Valance
Dirección: John Ford
Guion: James Warner Bellah, Willis Goldbeck
(sobre un relato de Dorothy M. Johnson)
Fotografía: William H. Clothier
Edición: Otho Lovering
Arte: Eddie Imazu, Hal Pereira
Música: Cyril J. Mockridge
Producción: John Ford Productions, Paramount Pictures

Intérpretes: John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin, Edmond O'Brien, Andy Devine, Woody Strode

Galardones: National Film Registry (2007); Western Heritage Awards (Bronze Wrangler a la mejor película); Laurel Awards (John Wayne)

MI PELÍCULA FAVORITA
DAVID PRADOS DONA



FREMONT

Babak Jalali

Estados Unidos, 2023 · 91'
B/N · VO en inglés, darí y cantonés

> Donya, una joven refugiada afgana y antigua intérprete militar, intenta rehacer su vida en California mientras combate el insomnio y trabaja en una fábrica de galletas de la suerte. Sumida en la rutina, un impulso inesperado al redactar los mensajes de las galletas abre la puerta a una búsqueda de conexión humana.

FICHA TÉCNICA

Título original: Fremont
Dirección: Babak Jalali
Guion: Carolina Cavalli, Babak Jalali
Fotografía: Laura Valladao
Edición: Babak Jalali
Arte: Rob Riutta
Música: Mahmood Schricker
Producción: Butimar Productions, Extra A Productions

Intérpretes: Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington, Hilda Schmelling, Siddique Ahmed

Galardones: Festival de Karlovy Vary (Mejor Dirección); Independent Spirit Awards (Premio John Cassavetes)



EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ

Bogdan Mureșanu

Rumanía, 2024 · 138'
VO en rumano

> En los días previos a la revolución rumana de diciembre de 1989, varias personas de distintos estratos sociales enfrentan tensiones personales, absurdas exigencias del régimen de Ceaușescu y dilemas morales en la víspera de Nochevieja, desencadenando una cadena de acontecimientos imprevistos.

FICHA TÉCNICA

Título original: Anul Nou care n-a fost
Título internacional: The New Year That Never Came
Dirección: Bogdan Mureșanu
Guion: Bogdan Mureșanu
Fotografía: Tudor Platon, Boróka Biró
Edición: Mircea Olteanu, Anca Ribiciuc
Arte: Iulia Fulicea
Música: Sebastian Zsemlye
Producción: Kinotopia, Magic Hour Films

Intérpretes: Adrian Văncică, Iulian Postelnicu, Emilia Dobrin, Mihai Călin, Nicoleta Hâncu, Andrei Miercure

Galardones: Festival de Venecia — Sección Orizzonti (Mejor Película, Premio FIPRESCI); Festival de Cine de El Gouna (Premio de la Crítica); Festival de Sevilla (Giraldillo de Oro a la Mejor Película)



SESIÓN DE CORTOS DE NAVIDAD

Programa de cortometrajes
VO subtitulada

> Cada 21 de diciembre, solsticio de invierno y día más corto del año, se celebra el Día Internacional del Cortometraje, conocido también como «el Día + Corto». Es una fecha dedicada a homenajear y divulgar la obra de quienes hacen cine corto.

EL DÍA MÁS CORTO

LA EFEMÉRIDE	Coincide con el solsticio de invierno, considerado el día más corto del año. Uno de sus objetivos es destacar el valor patrimonial, sociológico, artístico y económico de los cortometrajes en la industria audiovisual, e impulsar su participación en el mercado nacional e internacional.
¿QUÉ ES UN CORTO?	Una producción cinematográfica de duración estimada desde menos de un minuto hasta treinta minutos. Cuesta mucho menos que un largometraje, trata los mismos géneros y se caracteriza por una amplia libertad creativa y una gran diversidad de estilos narrativos y visuales.
SU REALIDAD	Son menos comerciales y no tienen un mercado definido: no suelen estar en salas comerciales ni en televisión, y circulan sobre todo en festivales, concursos y muestras, o en plataformas e internet.
EL DÍA + CORTO	Evento anual que se celebra en Europa, especialmente en España, cada 21 de diciembre. Busca homenajear el cine corto como disciplina cultural y dar visibilidad a los profesionales, agentes e instituciones del sector.

DÍA INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE

TEMPORADA 36

ABONO COMPLETO.

25 €

CARNÉ	Seis sesiones · noviembre — diciembre 2026 Personal y transferible si el titular no puede acudir.
HORARIOS	Lunes, 17:30 h. o 20:30 h. Dos sesiones cada lunes: eliges a cuál asistir.
LUGAR	Cines Broadway, Sala 5 · P.º del Hospital Militar, 34, Valladolid
HAZTE SOCIO	cineclubcasablancavalladolid.es cineclubcasablancavalladolid@gmail.com

Casablanca

Rick's Café Américain

CINE CLUB

TODAS LAS SESIONES EN V.O.S.E.
CINES BROADWAY, SALA 5 · VALLADOLID
LUNES 17:30 H / 20:30 H · ABONO 25 €

cineclubcasablancavalladolid.es
cineclubcasablancavalladolid@gmail.com